

# ELEVAN UNA PROTESTA A LA COMISION DE BOX POR EL DESPOJO A BONAVENA

NUEVA YORK, 22 (De nuestro enviado especial). — La lesión que recibió Bonavena durante su combate de anoche con Frazier, fue puesta en conocimiento de la comisión de boxeo por el doctor Moruin Goldberg, apoderado de "Ringo". Este anunció que mañana se reunirá con los miembros del organismo para detallar las denuncias formuladas. Cabe señalar que la herida, hace que Bonavena camine con dificultad. Goldberg señaló que pese a las reiteradas protestas del campeón argentino el árbitro no adionestó a Frazier por los golpes bajos que propinaba a su adversario.

Agregó que si la comisión daba por perdido cualquier round a Frazier, el triunfo se lo adjudicaría Bonavena de acuerdo al puntaje que tenían las tarjetas de los jueces.

Mientras tanto "Ringo" fue conducido a un hospital neoyorquino donde se lo ha sometido a un reconocimiento de los músculos superiores de la pierna izquierda.

Una idea de la encarnizada lucha que protagonizará anoche nuestro campeón la da el comentario del "New York Times", indicando: "Las diez vueltas del encuentro Bonavena-Frazier fueron las más recias jamás vistas en el Madison en los últimos años". La guapeza y calidad del argentino fueron reconocidas por todos. Se comentó también un ofrecimiento de Tito Lectoure para concertar un combate entre Ernie Terrel y nuestro campeón.

MAS INFORMACION EN PAGES, 10, 11, 12 y 13



## Ultima Hora

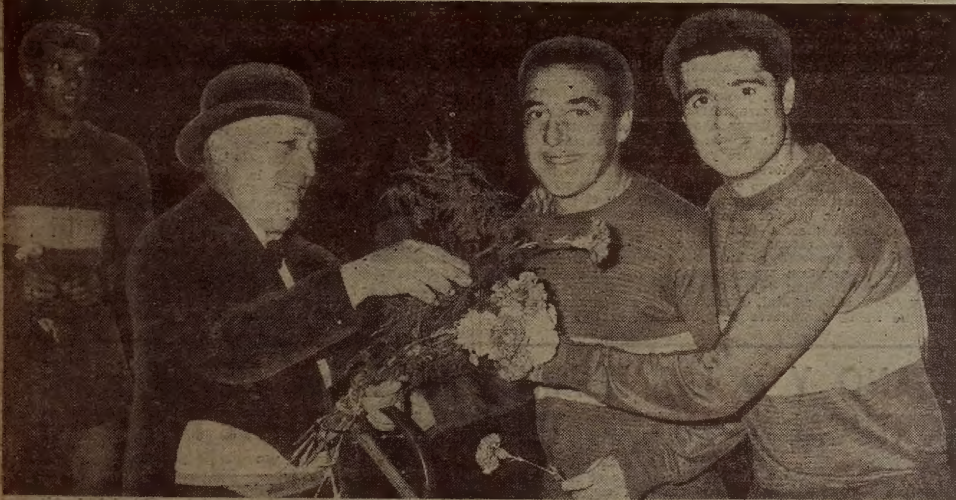
**6.**  
EDICION  
15 PESOS

Año II - BS. AIRES, JUEVES 22 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 404

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIBAMBA 240

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



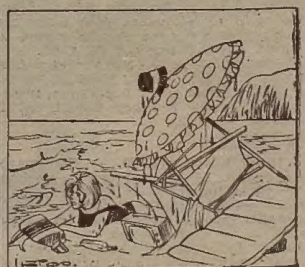
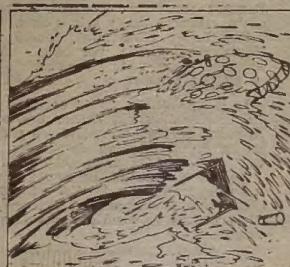
¡Ringo...! ¡Ringo...! Los argentinos que se encontraban en el Madison presenciando la pelea vivieron fuertemente a Bonavena al cabo del combate. Oscar fue otra víctima de los fejes y manejes de los mafiosos. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA)

## REGRESO ESTA TARDE EL "PUMA" RIVERO

PAGINA 7

Esta nota pintoresca pertenece al encuentro que anoche disputó en Tucumán el primer equipo de Boca Juniors. Un caballero, elegantemente ataviado, entrega claves a Menéndez y Rojitas. (Fotos de nuestros enviados especiales traídas por avión)

## LOLITA



- Púgiles Brasileños Cayeron en Italia y Gran Bretaña
- Reaparecerá un ex Campeón Francés de los Medianos

# PATTERSON PELEARA CON MILDENBERGER

- Ladrones Londinenses Han Robado Tres Anillos a Floyd
- Un Rey del Ring Resultó Ser También Agil de Dedos

**FRANCFORT, 22 (France Presse)** — Floyd Patterson será el próximo adversario del campeón de Europa de peso pesado, Karl Mildnerberger, vencido el 16 de setiembre en Francfort por el campeón del mundo de todas las categorías, Cassius Clay, declaró anoche el manager de Mildnerberger.

## • LE ROBARON

**LONDRES, 22 (DPA)** — Mientras el boxeador norteamericano Floyd Patterson, ex campeón mundial de los pesados, ponía la noche del martes fuera de combate en un ring londinense al campeón británico Henry Cooper, unos ladrones se introdujeron en la habitación de su hotel y se llevaron tres anillos valorados en unos ocho mil dólares. El robo fue descubierto cuando Patterson regresó al hotel acompañado por su hermano Raymond, después de haber celebrado la victoria.

Después de su espectacular triunfo en el cuarto asalto, Patterson espera que el campeón mundial Cassius Clay le conceda la revancha al combate que ambos disputaron el 22 de noviembre del año pasado en Las Vegas, en el

que triunfó "Mohammed Ali" por K.O. en el 12 round.

Por su parte, el manager de Henry Cooper desmintió hoy los rumores de que su pupilo pensaba retirarse después de la derrota. Cooper boxeará todavía por lo menos un año y ahora aspira a enfrentarse con el campeón europeo de los pesos pesados, el alemán Karl Mildnerberger.

## • FUE NOQUEADO

**LUCA, Italia, 22 (France Presse)** — El boxeador brasileño Luis cayó por K.O. ante el italiano Silvano Bertini en el sexto asalto de una pelea a 8 rounds correspondiente a la categoría de los pesos welter. El encuentro tuvo lugar anoche en Luca, cerca de Florencia.

## • VOLVERA AL RING

**PARIS, 22 (EFE)** — El ex campeón francés de los pesos medios, Souleymane Diallo, ha decidido reaparecer en los rings, después de un año en el que no ha participado en ningún combate, se anuncia hoy en París.

Diallo abandonó su título de campeón de Francia y ahora piensa recon-

quistarlo como primer paso de su reaparición, para lo que ha pedido la renovación de su licencia y ha empezado los entrenamientos.

## • AMIGO DE LO AJENO

**BONN, 22 (ANSA)** — Hans Freistadt, campeón de Europa de los pesos mosca aficionados, ha resultado también aficionado al dinero de su preparador. Unos 2.600 marcos le ha sustraído en varias visitas a su departamento, de cuya llave tenía copia. El año pasado intentó la carrera de cantante en clubes nocturnos. En todos los casos sus "carreras" se interrumpen con la privación de la libertad por seis meses.

## • GANÓ POR PUNTOS

**BIRMINGHAM, Inglaterra, 22 (Associated Press)** — El púgil pesado británico Jack Bodell ganó por decisión un encuentro a diez vueltas aquí anoche con Renato Moraes, brasileño residente en Venecia. Moraes carece de fuerte pegada, pues de otro modo hubiera puesto en dificultades a Bodell, que impuso al fin su peso, su vigor y su persistencia.



Clay y Williams miden sus puños, en Houston, Texas, luego de firmar el contrato para el combate que se llevará a cabo el 14 de noviembre próximo. Con ellos, el promotor Eaeli Gilliam. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

## El "Niño Torero" Está Desplazando a "El Cordobés"

DE DESCONOCIDO, PASO A SER TODO UN "GRAN SEÑOR"

**MADRID, 22 (ANSA)** (Esp. de Glá como M. Mariani). — El incontestable reino de "El Cordobés" está por terminar. En el horizonte de la arena española apunta ya otro muchacho de diecisiete años que está tomando el puesto del famoso torero en el corazón de los aficionados. Es Sebastián Palomo ("Linare", un chico que hace dos años hacía de banderillero y que ahora se ha convertido en leyenda.

En 1964, Sebastián vivía en Linare, su lugar natal, un pequeño burgo de Andalucía, con sus padres y sus siete hermanos. El padre trabajaba como matador, y él, como banderillero, para ayudar al magro presupuesto familiar; de noche, junto con un amigo, se entrenaba para torrear, porque su aspiración era llegar a ser un gran torero, vivir en la arena, en medio de los vítores del público y del galope frenético de los toros.

Pero un día Sebastián supo que "Dominguín", el gran torero que era propietario de una de las dos plazas de toros de Madrid, ofrecía una oportunidad a los aspirantes toreros de toda España: se presentó, se inscribió y esperó su turno. Con trece pesetas en el bolsillo, Sebastián dejó su lugar natal y llegó a la capital. Descubrió luego que había centenares de "ma-

letillas" como él, todos aspirantes llegados de lejanos lugares. El debía esperar dos meses, luego de su inscripción. ¿Cómo se las arreglaba con el poco dinero traído? Hizo cualquier trabajo, comió salteado y durmió sobre la arena, como otros "maletillas".

Cada día, Dominguín examinaba a los que llegaban. Sebastián observó hasta que no pudo más y al duodécimo día, con una estrategia, saltó a la arena y enfrentó al toro. A los encargados del concurso les gustó este rapaz vivaz y seguro, y una semana más tarde, "Linare", este era el sobrenombre que le habían puesto, teniendo en cuenta el nombre de su pueblo, y ese fue el nombre que apareció anunciando una corrida, la corrida personal de Sebastián Palomo.

Con un traje de luces, prestado por los organizadores, Sebastián entró por primera vez como torero, de protagonista, en la plaza. En Linare se enteraron de su debut y se reunieron todos en el bar de la plaza con los ojos puestos en el televisor para asistir al espectáculo.

Palomo, haciendo gala de un óptimo estilo, mató al toro con precisión y seguridad; el público pidió las orejas del animal. Era el triunfo: Sebastián Palomo, conocido como "Linare", lo había hecho.

Participó después en numerosas novilladas corridas para toreros que recién empiezan, hasta que en mayo de este año, en la plaza de toros de Valladolid, fue el protagonista de la corrida "de la alternativa", o sea la de la consagración oficial como torero. Desde entonces como maestro, ha hecho 20 corridas y tiene programadas otras setenta. En agosto del año pasado, Manuel Benítez, "El cordobés", hacía una corrida por día. Lo llamaron "el mes del Cordobés". Sebastián Palomo tendrá su mes en setiembre: hará 30 corridas, una por día. A los 17 años.

"El Niño Torero", hace 3 años, era un desconocido. Hoy, come lo que quiere y cuando quiere, ha comprado una casa para sus padres, un Mercedes y un caballo para él. El caballo fue la primera cosa que compró. De pequeño había soñado con poseer un caballo y de poder cabalgar bajo la Luna en medio de su Andalucía. Pero no ha podido realizar su sueño por ahora. El caballo lo tiene su manager, en las afueras de Madrid. Las corridas le llevan todo el tiempo. Es ya el ídolo de las arenas españolas. Cada vez que le ven, los aficionados exclaman: "En Linare murió Manolete, en Linare nació Sebastián Palomo".

## TENIS: LOS ARGENTINOS SORIANO Y PERALTA TRIUNFARON EN PORTUGAL

**LISBOA, 22 (France Presse y EFE)** — El argentino Eduardo Soriano venció al portugués Vasconcelos por 6/3 y 6/3, en un encuentro que se jugó ayer aquí correspondiente al campeonato de tenis de Lisboa.

Por su parte, el brasileño Edison Mandarino ganó al portugués José Silva por 6/2 y 6/2 y el argentino Peralta superó al portugués David Cohen por 6/3 y 6/2.

Lars Oerlander, de Suecia, venció a Azevedo, de Portugal, por 6/1 y 6/4.

En simples femeninos, Alice Tymim, norteamericana, venció a Peggy Cohen, portuguesa, por 6/1 y 6/3.

## • EN BARCELONA

**BARCELONA, 22 (EFE)** — Con mayor asistencia de público que en la jornada inaugural se ha disputado ayer la segunda jornada del campeonato mundial de tenis profesional, que se lleva cabo en las pistas del R. C. T. Barcelona.

Los resultados fueron los siguientes: Lewis Hoad (Australia), venció a Kurt

Nielsen (Dinamarca), por W.O.

Earl Bucholz (Estados Unidos), venció a Ramón Ballesteros (España), por seis - cero, seis - dos y siete - cinco.

Ken Rosewall (Australia), venció a Pierre Barthès (Francia), por seis - tres, siete - cinco, cuatro - seis y seis - cero.

Rod Laver (Australia), venció a Michael Davis (Inglaterra), por seis - uno, seis - seis, seis - uno y siete - cinco.

## • EN LOS ANGELES

**LOS ANGELES, 22 (Associated Press)** — La brasileña Maria Esther bueno venció a la sueca Ingrid Lofdhall, 6 - 0 y 6 - 2, ayer en la segunda rueda de singles de damas del torneo del Sudoeste del Pacífico.

Valerie Ziegenfuss, de San Diego, le ganó a Billie Jean King, 3 - 6, 7 - 5 y 6 - 3.

En singles masculinos, el norteamericano Dennis Ralston ganó al jamaquino Richard Russell, 6 - 3 y 6 - 4.

El español Manuel Santana derrotó al mexicano Joaquín Loyo 6 - 0, 4 - 6 y 6 - 3.

## LAS ELIMINATORIAS DEL MUNDIAL DE MEXICO TENDRAN DIFERENTE FORMULA

**ZARAGOZA, 22 (France Presse)** — "El fútbol americano se encuentra en muy buena disposición, pero con un defecto: que quiere empezar la obra por el tejado", dijo hoy el presidente de la "FIFA", Stanley Rous, en declaraciones hechas a los periodistas en esta ciudad.

## • FORMULA DIFERENTE

Refiriéndose después a los mundiales de México, en 1970, anunció que la fórmula de eliminatorias preliminares será distinta a la seguida hasta ahora, aunque todavía quedan por discutir algunos detalles.

## • "COPA DE CLUBES"

Finalmente comentó el cotejo de la final de la Copa de Clubes en feria entre el Barcelona y el Zaragoza, que presencié en su calidad de presidente del comité del citado torneo, diciendo que había sido un match muy emocionante, jugado con enorme fuer-

za y tesón por ambas partes.

## • UN MEXICANO

**LIMA, Perú, 22 (EFE)** — El club de fútbol Iqueno está decidido a contratar los servicios de un interior de enlace mexicano cuyo nombre se mantiene en reserva.

El mencionado jugador azteca, que ha pertenecido a los registros del club Toluca, tonificará la línea de ágiles del centro Iqueno que se encuentren magníficamente colocado en la tabla de posiciones del campeonato peruano.

## • BUSCAN JUGADORES

Alfredo Swayne, presidente del Iqueno, dijo ayer que en breve un dirigente de su equipo viajará a México para iniciar las conversaciones tendientes a un rápido fichamiento del interior en referencia, que ha sido recomendado por el jugador Carlos Zevallos que actuó con él durante una larga temporada en el Toluca.

# OBTUVO EL BARCELONA "LA COPA DE FERIAS"

ZARAGOZA, 22 (EFE, REUTER y AFP). — El equipo de Barcelona ganó la Copa de Ferias 1965/66 del campeonato interciudades, al vencer esta noche a otra

escuadra española, la del Real Zaragoza, por cuatro goles a dos. La copa debió decidirse mediante la prolongación del partido en un tiempo suplementario.

## EL PARTIDO

Con el resultado de Barcelona 3, Zaragoza 2, finalizó el tiempo reglamentario de la final europea de la Copa de Ferias que se disputó ayer en el estadio de la Romareda de esta capital.

El primer tiempo finalizó con empate a un gol (1-1). Dado que el Zaragoza había vencido al equipo azulgrana en Barcelona, en el primer cotejo de la final por un gol a cero (1-0), el resultado global estableció un empate de 3-3, por lo que debió jugarse una prórroga de 30 minutos, dividida en dos tiempos de 15 minutos cada uno.

Los equipos de alinearon de la siguiente manera:

Zaragoza: Yarz, Irusquieta y Santamaría; Reija, Pais y Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

Barcelona: Sadurni, Foncho y Gallego; Eladio, Torres y Montesinos; Zaballa, Mas, Zaldúa, Fusté y Pujol. Arbitró el árbitro italiano señor Lobello.

Ocupó la tribuna de honor el presidente de la FIFA y de la Copa de Ciudades en Ferias, Stanley Rous, acompañado de directivos del comité del torneo y de los presidentes de los dos clubes contendientes, señores Marcó y Lladet.

## PRIMER TIEMPO

El primer gol del cotejo llega en el minuto 3, por obra de una linda combinación azulgrana: Zaldúa pasó a Zaballa, que desbordó por velocidad a Reina, entró en el área local y pasó a Pujol, que venía lanzado y marca un precioso gol.

burlando la salida del arquero Yarz.

El Zaragoza aceleró la marcha de su juego y las fuerzas se equilibraron, contemplándose un cotejo muy disputado, de gran calidad y mucha fuerza. Ambos arcos pasaron por constantes peligros.

Los dos punteros azulgrana llevaron permanentemente peligro al arquero local, pero la delantera del Zaragoza replicó constantemente y logró el empate a los 23 minutos. Santos sacó muy fuerte una falta cerca del área catalana, rechazó la defensa y la pelota llegó a Villa, quien conectó un gran shot. Sarduni logró despejar, pero la pelota volvió a Marcelino, que, tranquilamente, convirtió el gol. Diez minutos después, el mismo jugador coruñés falló consecutivamente dos goles, que el público ya cantaba. Poco a poco el Zaragoza tomó el mando del cotejo e impuso su juego hasta el final de la primera parte.

Reinició el juego, el interior derecho del Barcelona. Mas, marcó el segundo gol para su equipo y Pujol el tercero. Sin embargo, al conseguir Marcelino un magnífico tanto para el Zaragoza a la salida de un corner aseguró la prolongación del encuentro.

## LA PRORROGA

El barcelonista Pujol, en el último segundo de la prórroga, marcó el gol de la victoria para su equipo, estableciendo el score del encuentro en 4 a 2. El resultado final de los cotejos que

EN OPORTO

Oporto, 22 (EFE). — En partido de ida de la primera vuelta de la Copa Europea de Ciudades en Ferias, el Oporto ha derrotado



Zaballa fue uno de los goleadores del disputado partido entre Barcelona y Zaragoza. El emocionante encuentro terminó con el triunfo de los barceloneses luego de un tiempo suplementario

al Girondins de Burdeos por dos goles a uno. El primer tiempo había terminado con empate a cero.

## SIVORI

NAPOLES, 22 (ANSA). — "Napoli" ha superado al primer turno de la Copa de Ferias, derrotando al "Wiener" por tres a uno, gracias al eficaz aporte del jugador argentino Omar Sivori.

La exhibición de los napolitanos, en general, fue brillante. Maniobras rápidas, cambios precisos, juego de equipo seguro, fueron los factores que permitieron la victoria sobre los austriacos. En este conjunto Sivori fue un director magnífico del ataque. El argentino corrió mucho, entusiasmó a su público (Omar necesita, en realidad, poco para hacer entusiasmar a los napolitanos) y llevó el desorden a la defensa adversaria. Un brasileño, Cane, cumplió también una actuación excelente, colaborando hábilmente con Sivori.

## EN DUBLIN

DUBLIN, 22 (EFE). — El Eintracht de Francfort (Alemania Federal) ha vencido al Drumcree de Irlanda por 2 a 0 (primer tiempo 2 a 0), en partido de ida de la Copa de Europa de Ciudades en Ferias.

Los dos goles fueron marcados en los minutos 25 y 30 de la primera parte por el extremo izquierdo alemán Lotz.

## EN BUDAPEST

BUDAPEST, 22 (ANSA). — El equipo nacional de Hungría derrotó al Dinamarca por 6 a 0, en un partido de ida correspondiente

al campeonato europeo de fútbol.

## GOLEADA

BELGRADO, 22 (Reuter). — El equipo Estrella Roja, de Belgrado, derrotó al Atlético de Bilbao, de España, por 5 a 0 en un partido por la primera rueda de la copa Interferías de Fútbol, tras haberse colocado en ventaja de 2 a 0 al terminar el primer tiempo.

El entreaque izquierdo de Estrella Roja Mihailovic (a los 30 minutos), el puntero derecho Djazic (a los 40 y 57 minutos), el entreaque derecho Ostojic (a los 80) y el medio zaguero derecho Melic (a los 87) marcaron los tantos yugoslavos. Unas 20.000 personas presenciaron el encuentro.

## ¡DOCE A CERO!

PLYMOUTH, Inglaterra, 22 (EFE). — La selección de la Liga Inglesa de Fútbol, en la que figuraban siete de los ases del equipo británico que ganó el pasado campeonato del mundo aplastó literalmente a la selección de la Liga Irlandesa por el tanteo de 12 a 0 en partido jugado en esta ciudad anoché. Ya el primer tiempo había concluido con el rotundo score de 6 a 0.

Ha sido éste el resultado record desde que se iniciaron estos partidos entre selecciones de las ligas, en 1884. En tres ocasiones anteriores, los ingleses habían marcado nueve tantos.

El partido no tuvo color y ya se evidenció desde el comienzo, cuando Byrne y Eastham consiguieron dos tantos a los 6 minutos de juego.

## DEL FUTBOL A LA PANTALLA GRANDE

MUNICH, 22 (France Presse). — El internacional alemán de fútbol, Franz Beckenbauer, una de las revelaciones de los últimos campeonatos del mundo, piensa hacer carrera en el cine, sin dejar por ello de prestar sus servicios en el club "Bayern" de Munich. Su primera película va a ser del género policíaco. Hará el papel de un taxista detective y por este nuevo trabajo el productor Ernst Neubach le pagará 100.000 marcos (unos 25.000 dólares).

## Natación

ESTAMBUL, 22 (EFE).

— El nadador hindú de fondo Mihir Sen ha atravesado a nado los 27,2 kilómetros del Bósforo, luchando durante cuatro horas contra las olas de dos metros de altura, las corrientes y la frialdad de las aguas. "Soy el único nadador que ha conquistado los siete mares del mundo", declaró una vez izado a la embarcación, que le acompañó en la travesía del mar Mármara. Añadió que la de hoy sería su última travesía. Sen, de 36 años de edad, declaró que calculaba haber cubierto a nado unos 9.600 kilómetros.

## Automovilismo

PARIS, 22 (EFE). — Siete carreras automovilísticas y cuatro de motos se celebrarán sin interrupción, durante nueve horas, en el circuito de Linas-Montlhéry, el próximo domingo, para el trofeo Copa de París.

La prueba más importante de esta jornada organizada por la Asociación Francesa de Conductores Automovilísticos y el "Moto Club de Francia", será la de vehículos de la fórmula 3, con 25 vueltas al circuito de 3.340 kms y un recorrido total de 83.500 kms. En esta competición tomarán parte los ases franceses Johnny Servoz-Gavin, Jean Pierre Haus-saud, Roby Weir, Henri Grandjean, los británicos Harry Stiller y Chirchton Stuart, y el belga Mauro Bianchi.

## "Gripe"

MUNICH, 22 (France Presse). — El extraño mal que afectó a ciertos competidores de los Campeonatos Mundiales de Esquí Alpino, celebrados en agosto pasado, en Portillo, Chile, era probablemente una gripe desconocida en Europa.

## Racing de Montevideo Devolvería a Dos Jugadores de Nuestro País

MONTEVIDEO, 22 (ANSA). — Los jugadores argentinos Sofranicuk y Almonetti, cedidos en préstamo por Boca Juniors a Racing de Montevideo, serían devueltos en los próximos días en razón de su escaso rendimiento. Sería esta la primera consecuencia de las bajas actuaciones que ha realizado últimamente el equipo de la "Academia" uruguaya, que dio el primer campanazo del campeonato al vencer a Peñarol en la segunda fecha. Luego los albirrojos no ganaron más y Peñarol, por su parte, siguió perdiendo hasta el último domingo en que se reencuentró con el éxito.

El director técnico, José María Rodríguez, estudia nuevas variantes en el equipo de Racing al

que ya introdujo seis cambios en el último partido logrando solo un empate ante el Defensor. Además, los dirigentes pidieron ser oídos por el tribunal arbitral ya que se consideran perjudicados por los jueces.

## ESCISIÓN EN CHILE!

SANTIAGO DE CHILE, 22 (ANSA). — Los dirigentes de los clubes de fútbol no se han podido poner de acuerdo para elegir al directorio de la Asociación Central, situación que ya dura más de un mes y que esta madrugada se hizo tan violenta que se planteó una posible escisión.

El diferendo se inició poco después del Mun-

dial de Inglaterra, y detrás de los planes de reorganización del fútbol, después de la triste figura en Sunderland, estaba la situación económica de cada uno de los clubes que se dividieron en dos bandos: grandes y chicos. Los chicos son más y si bien, fueron cediendo en sus representaciones se han mantenido firmes en un repertorio igualitario de los cargos en el directorio de la Asociación Central. Al no poderse poner de acuerdo los clubes grandes, al término de la sesión designaron una comisión de abogados para que estudiara la instalación de una nueva Asociación Central.

Mientras tanto, los programas de la competencia se seguirán desarrollando en forma normal.

Radio Colonia  
la emisora  
más musical

## Una Tradición de Calidad

# BELGRANO FUE EL MAS BRAVO RIVAL DE GAZELLES



Esta es la formación de Belgrano, que ayer hizo entrar a un público numeroso, al disputar enconadamente el match a Gazelles. Ganaron éstos 19 a 3.

Los Gazelles ganaron nuevamente. Mucho más exigidos y mostrando indecisiones alarmantes... para ellos. Pudo ser una mala tarde. La tienen todos los humanos. Belgrano se enfrentó a un pack "suplente" y le igualó una ruda lucha por la pelota. La línea argentina anduvo muy mal en ataque y defensa. La de Gazelles mostró un buen apertura: Barnard, L. Gradin, lo mejor del campo.

No fue sorpresa. Hay camisetas que tienen tradición de calidad y de "demasiada" vergüenza deportiva. Belgrano es una de ellas. Los Gazelles se encontraron por primera vez frente a ocho forwards fuertes, pero también dotados de conocimientos que van mucho más allá de oponer resistencia en el fijo o tacklear mucho.

Por primera vez, un solo hombre sudafricano quedó en nuestra memoria como habiendo jugado bien, a tono internacional: Barnard. Uno solo. Y es un tres cuartos. Del resto "no nos acordamos". Jugaron según se lo permitió Belgrano, no como creíamos que podían hacerlo por sí algunos. Incluimos en nuestra aparente desilusión a quien hemos calificado de "el mejor medio scrum que hemos visto": De Villiers (a pesar de un evidente tirón en el muslo derecho que lo dejó levemente impedido desde el primer tiempo).

Declamamos que nuestra desilusión fue solo aparente, ya que en un análisis frío podemos aceptar la posibilidad de que un equipo de rugby juegue un mal partido. ... como la anomalía propia de toda actividad en la que interviene el ser humano. Anormalidad, porque no vamos ahora a negar a un team que tanto buen rugby nos mostró y del que tantas cosas debemos aprender.

Lo de Belgrano fue meritorio. Lo que hicieron esos ocho forwards junto a L. Gradin exige que nos detengamos para describirlo detalladamente. Comencemos por avisar que el periodismo especializado en rugby (casi con exclusividad, el "nuevo" periodismo) ha trasladado a este deporte mucho

de la dialéctica pseudo tecnicista de otros. Así todos "saben" cómo planeó el partido Belgrano. El laboratorio de Camardón pasa a ser de conocimiento público a través de la honda comprensión de mucha gente que de rugby sabe muy poco. Todos esos ensayos periodísticos quedaron lastimosamente desmentidos cuando, luego del partido, Willie McCormick dijo: "Uno puede salir a la cancha con una idea. Muy bien. Pero cuando estás adentro hacés lo que te indica tu sentido común, tu miedo o tu capacidad. Y el partido lo jugás como te sale".

¿Cómo le salió el partido a Belgrano? Ahora sí, veamos:

1) En el line out: Comenzó con Iribarren ubicado como tercero o cuarto hombre, saltando y ganando a menudo en el salto a Claassen y Swart. A medida que los Gazelles fueron viendo esa supremacía de Iribarren, lo marcaron y sacaron de línea a menudo. Entonces, Verardo y Cole comenzaron a entrar en la disputa, y los lines fueron haciéndose más parejos, para pasar a ser dominados por los sudafricanos, cuando los forwards argentinos se vieron obligados a cachetear sin precisión. De allí partieron muchos ataques de los Gazelles. En la segunda etapa, Belgrano encontró la manera: largas la mayoría, alternadas con algunas cortas. Allí, en la cola del line, se originaron muchos avances ante el desconcierto de los sudafricanos, que no encontraron solución al problema.

2) En el fijo: Fuerzas parejas. Poquísima diferencia a favor de los Gazelles (10 kg. promedio de ventaja que no se notaron).

El famoso push fue aguantado por los forwards locales. Harrison demostró ser buen hooker, y su pierna derecha tuvo extraordinaria sincronización con el instante en que De Villiers echaba la pelota. A propósito, Ken Jhon dijo que en la Argentina los medio scrum tiran la pelota torcida. ¿Y De Villiers? Si sigue así, un día la va a echar con una mano y la va a recibir con la otra en la cola del scrum.

Francisco Gradin consiguió una sorprendente paridad en el hooking con Harrison, a favor de contar con un pack afirmado que no retrocedía, pero suyo fue mucho del mérito.

Gradin (1), Loyoia y Valenzuela alcanzaron a menudo a llegar con el tackle, antes que De Villiers abriera o sacara al touch, lo que no es fácil teniendo en cuenta la velocidad con que el capitán de Gazelles ejecuta sus movimientos.

3) Volantes: Muy pelcados (en el sentido en que ustedes lo quieren tomar). La presencia física de los delanteros de Belgrano y sus ojos bien abiertos les hicieron trabar la pelota para evitar la salida rápida que habitualmente habían logrado los sudafricanos.

Belgrano abrió. Abrió buscando encontrar la velocidad de sus wingers, pero la pelota no llegó nunca limpia hasta de las Carreras o Cornille. Esteras y Gómez Aparicio optaron por el kick cuando los sudafricanos llegaron casi sobre la línea de la ventaja. Las veces en que los centros intentaron mandarse, se entregaron muy "mansamente" al

seguro y fuerte tackle de Bond y No. Esto no significa que ya esté determinado que la línea de los Gazelles sea una gran táctica en defensa. Por lo contrario, creo que es vulnerable frente a gente que a jugar la pelota, con decisión y en el momento preciso. Belgrano no tuvo backs completaran la gestión de los delanteros esa línea mostró serias deficiencias en defensa, que le costaron a Belgrano tres dogrados por Wilkens, Nomis y Melning.

En la parte final del match se hizo notable la presencia en el campo de Barnard (aunque mantuvo su eficacia durante todo el match). Es un apertura de las manos, necesarias para tomar el poco irregular pase de De Villiers. Es y tiene un kick respetable que ubica seguridad.

En Belgrano, cuatro hombres juegan dentro de un nivel distinto de ellos. Valenzuela hizo un buen primer tackle cubriendo bien el campo, tackleando a justo y siguiendo la pelota constantemente. Mc Cormick fue el más útil de los forwards en los volantes, lines y su actividad en el suelo fue en apoyo de muchas jugadas. Loyoia, flojo y llegando siempre al principio, se transformó en segundo tiempo. De Villiers es testigo lo molesto de su tackle. En el suelo el líder en todas las cargas. L. Gradin es el que es factible encontrar una movilidad en un jugador de gran velocidad. Fue el mejor hombre del campo.

JORGE LLISTO

### Lo que se Ve Desde Afuera

La jugada de De Villiers, cuando amagó abrir con una sola mano y en forma larga hacia la línea, y Du Piesanie se la sacó de esa misma mano, entrando por el otro sector, fue interesante, a pesar que la realizaron en un lugar del campo inapropiado. Puede ser buena muy cerca del in goal contrario, o cuando quien la recibe no encuentra tantos adversarios en frente.

Instámos: los sudafricanos están off side en la mayoría de los volantes. Especialmente Alberts y Du Piesanie. Entraron a él por el lado contrario, y eso es muy claro y visible.

Otra de los Gazelles: cometen obstrucción al realizar el "nido", en el juego suelto y el line. Eso es penal, aunque no lo cobren.



### Lo que se Ve Desde Adentro

F. Gradin declaró para una radio: "... me muy limpios los Gazelles, y no dan treguas...". La sonrisa sorna de Verardo no podemos "relatar", pero se vio.

Elowson contó: "¿Cómo se llama el más grandote de ellos? Claassen? Bueno, recuerdo que me dio una trompada... y yo se la devolví. Entonces me miró con esa cara de monstruo me dijo: 'Te voy a matar' (claro, se lo dijo en inglés). Yo lo miré y le contesté: 'Si yo te hice nada...'".

Relatado con el correspondiente "arrastrado de letras que caracteriza al cordobés Loyoia". "¿Viste lo que pasó con ese que vos decís que es un genio? (habla de De Villiers). Le pusieron hombreros bien fuertes y ya no la pasaba por la tiraba a cualquier lado."

"Marche una cama para Iribarren". Se la "tiende" Du Piesanie, dándole el hombrero en el aire. Verardo sufre por su compañero, y Harrison, Alberts y Claassen van en busca de la pelota.

# NAVARRO

## NOMBRE DE FUTURO

UN GOLPE EN  
EL ADUCTOR  
ME TIENE MAL

EN HURACAN,  
LO QUE SOBRA  
ES JUVENTUD

NOS FALTA  
HOMBRE CON  
EXPERIENCIA

Navarro, arquero titular de Huracán, un perseguido por la mala suerte. Ahora un aductor dolorido no le permitió jugar contra Racing



**HURACAN ES EQUIPO PROMISORIO**

**"TENEMOS UNA HINCHADA MARAVILLOSA, A LA QUE LE VAMOS A DAR SATISFACCIONES"**

entonces él dirigía. Ese año ya estaba designado como arquero titular de la selección argentina que, integrada en su totalidad por jugadores del interior, iba a representar al país en el Campeonato Sudamericano que se disputó en Bolivia. Después, las protestas de los organizadores determinaron que la AFA dejara de lado a esa selección e integrara otra con jugadores de clubes chicos, en su mayoría, pero pertenecientes a conjuntos de primera división profesional. Así fue como Raúl Navarro se quedó sin el viaje a Bolivia y sin su designación como internacional. Buenos Aires fue la compensación.

—¿Qué barbaridad! Aquí no se me dio una. El primer año me tocó el servicio militar, el segundo anduve bastante bien, pero el tercero ¡zas!, la lesión en el brazo y de entrada no más, en el primer partido oficial. Fue frente a Atlanta, ¿recuerdan? Me atropelló Luna y me golpeó con la pierna en el antebrazo. Estuve parado toda la temporada, y no quiero contárselo el trabajo que hicieron los médicos para dejarme otra vez en condiciones. Este año, por fin, pensaba que iba a ser el mío, y esta lesión en el aductor me tiene mal desde principios de año. No es una lesión grave; pero, en cambio, es muy dolorosa...

—¿Quería jugar contra Racing?

—Fue lo que más deseé este año. Mire, yo a Racing lo considero un gran equipo, y aunque pienso que River tiene mejores individualidades creo que es Racing el que merece llevarse el campeonato. Sin embargo, yo le tenía una fe ciega a Huracán. ¿Sabe por qué? Porque le debíamos una satisfacción grandota a esa hinchada que nos sigue a pesar de la mala campaña. Nadie habla de Huracán, pero yo le puedo asegurar que pocos equipos pueden darse el lujo de contar con una hinchada tan fiel como la nuestra.

—Bueno, podrían darle algunas satisfacciones, entonces...

—Ah... ¿y creen ustedes que no se las tratamos de dar? En realidad, yo no sé a qué atribuir la campaña. Al final, y aunque parezca una excusa, uno tiene que pensar que todo se lo debe a la mala suerte. Por si no bastara el ejemplo del partido contra Racing le diré que contra Gimnasia, en La Plata, jugamos un primer tiempo como nunca lo habíamos hecho en el año, y al final perdimos 3 a 0 un partido que pudimos haber ganado nosotros por ese marcador.

—¿Cómo lo explica eso?

—Yo pienso, y esto es una opinión personal, que nos falta un hombre con experiencia, un Loayza o un Rendo, por ejemplo, que sepa sacar provecho de la habilidad de nuestros jóvenes delanteros. Tal vez sea esa la mayor contra de Huracán. ¿Usted no se imagina cómo se extraña a Loayza?

—¿Los cambios en la dirección técnica afectaron al equipo?

—Pienso que no. Nosotros tenemos fuerza defensiva, y Benicio Acosta la ha reforzado.

—¿Y el problema de la intemperancia?

—Son los nervios lógicos en gente muy joven. Yo pienso que con dos o tres refuerzos Huracán realizará una gran campaña el año venidero, pero entiendo que hay que esperar a los jóvenes que hoy tenemos. Usted no se imagina con la responsabilidad con que uno entra a la cancha. Yo le aseguro que si Nogara y Tedesco, para citarle un ejemplo, jugaran por otro equipo más armado, no tan necesitado de puntos como Huracán, serían sensacionales, pero en Huracán los "mata" la responsabilidad de ganar puntos. Esa misma responsabilidad es la que provoca los nervios. Nosotros tratamos siempre de controlarnos. Acosta nos había prevenido durante toda la semana previa al partido con Racing. Lo mismo cuando enfrentamos a Boca. ¿Sabe qué nos dijo Acosta antes del partido con Boca? 150.000 pesos de multa al jugador que se haga echar! Mire si uno no va a tratar de que los nervios no le hagan hacer macanas.

—¿Pero las macanas las hacen igual?

—Qué se le va a hacer. Todos tratamos de sacar a Huracán del pozo, y por eso luchamos a muerte.

—¿Lo sacarán?

—Claro que sí. Tenemos todo menos experiencia, y la experiencia la iremos ganando partido tras partido.

Raúl Navarro tiene fe en Huracán. Una fe que le llega a través de una hinchada seguidora como pocas. Una fe que no empaña su mala suerte, "justo ahora que andaba fenómeno me viene a recordar este dolor en el aductor". Con 24 años, quedan todavía varios de sobra para darle también a la mala suerte.

El aductor es el único problema de Navarro. Un problema doloroso e incómodo, pero de fácil solución. La lesión grave aquella del brazo, está totalmente superada. Huracán tiene equipo de futuro y un gran arquero para un futuro muy cercano. Tan cercano que solo bastará que cese ese dolor en el aductor para que Raúl R. Navarro, con sus 24 años a cuestas, confirme todo lo bueno que ya insinuó en Huracán y que una vez, allá en sus pagos cordobeses, movilizó nada menos que a tres clubes grandes: Independiente, San Lorenzo y Huracán, en procura de mejorar su firma, firma que finalmente don Manuel Giúdice logró que asomara para la Asociación de Parque Patricios, y don Manuel vaya si sabe de esta materia difícil que se llama "descubrir cracks".

UN fuerte dolor en el músculo aductor, dolor que lo persigue desde el comienzo de la temporada pero que en los últimos días se agravó, no le permitió defender el arco de Huracán frente a Racing. "Fue una de las amarguras más grandes del año porque le tenía una fe bárbara al equipo. Mire, si me preguntaban antes del partido me jugaba cualquier cosa por un 2 a 0 a favor nuestro".

Raúl Navarro, cordobés de San Francisco, 24 años, es un gran perseguido por la mala suerte. En 1962 hizo capote en el arco de la selección cordobesa que se adjudicó el Campeonato Argentino que ese año se jugó en su provincia. Hasta allí lo fueron a buscar dirigentes de Independiente y San Lorenzo, pero finalmente don Manuel Giúdice lo apalabró y se lo trajo para Huracán, equipo que en ese

# SONO LA HORA: LOS CLUBES DEBERAN PAGAR DEUDAS

• Organismos Estatales y la Caja de Previsión Reclaman Dinero

**S**E tambalea la "beatífica" tranquilidad de las instituciones dedicadas al fútbol en nuestro medio. Más que tambalearse, estimamos que comenzarán a corcovar. El ambiente está plagado de rumores por demás alarmantes respecto al control de las finanzas de los clubes. Los organismos estatales recaudadores de fondos iniciaron una entusiasta ofensiva con el propósito de que los clubes afiliados a la AFA paguen de una buena vez el dinero que deben al fisco y a la Caja de Jubilaciones. Digamos que la primera entidad, que ha efectuado la correspondiente reclamación a los "divididos" dirigentes de fútbol, es la Caja de Comercio, que ya empezó a enviar notas por docenas a diversas instituciones, intimando ponerse al día con el pago de las jubilaciones.

## ♦ MIL MILLONES

Es de público conocimiento que las obligaciones a pagar por los clubes (créditos, impuestos municipales y provinciales, servicios sanitarios, etc.) llegan a una suma estimada de mil millones de pesos. De ahí que los organismos estatales inicien de un momento a otro "el ataque" a fin de recuperar lo que se les adeuda. Asimismo trascendió que se estarían dando instrucciones a numerosos inspectores con el fin de que los clubes presenten sus balances al 31 del mes pasado, con el propósito de compulsar sus respectivos estados económicos.

## ♦ USO Y ABUSO

Esta "eclosión" es determinada por el uso y abuso de algunas entidades respecto a sus compromisos con las cajas de jubilaciones y cabe recordar que, mientras estuvo al frente de la AFA, el señor

Francisco Perette y contando con la "colaboración" e intervención de su hermano, el doctor Carlos H. Perette, vicepresidente de la Nación, en aquel entonces, se logró taponar la salida de los reclamos que se acumulaban en la AFA en busca del dinero que les correspondía a diversas instituciones estatales. No hubo embargos en esa oportunidad, pero tampoco hubo pagos por parte de los clubes, pero ahora ante la evolución y saneamiento de las respectivas cajas, trascendió que las entidades están a punto de ser combinadas a regularizar su situación. Y la sangre ya está llegando al río. Vaya a título de ejemplo, la intimación recibida por Sportivo Dock Sud, para que pague lo que debe a la caja de jubilaciones. La madeja ya ha expuesto "la punta", y a poco que se comience a tirar del hilo serán varios los que quedarán completamente "desfilachados". De todas maneras, tarde o temprano debía ocurrir y ahí hubo quienes no tataron providencias, allá ellos con sus culpas.

## ♦ REUNION DE PRESIDENTES

Tal como se vino anunciando esta noche se realizará la reunión del interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, con los presidentes de las instituciones que militan en primera categoría. Como es sabido, Suárez envió días atrás a dichos clubes un telegrama compuesto de 11 puntos donde les solicita opiniones con el fin de proceder a la reestructuración del fútbol. Seguramente en el transcurso de la reunión serán tratados otros temas de palpante actualidad, como el anunciado más arriba, la marcha de la selección nacional, etc.

## Los Sablazos de Julián Velázquez le Dan Trofeos

En un medio deportivo, donde ni el fútbol con ser tan popular se puede mantener sin la cooperación de los grandes grupos societarios que constituyen las instituciones, ¿qué puede ocurrir con la pobre esgrima nacional?... Esta es la pregunta que hacemos a Julián Velázquez, 45 años, casado, 2 hijos. Velázquez es un rosarino radicado en Buenos Aires, que se gana la vida trabajando en una empresa estatal y que ostenta, nada menos, que el título de Campeón Nacional de Sable. De todas las disciplinas de la esgrima, el sable es, como se sabe, la más dura y por lo demás el "filo, contrafilo y punta" tiene tradición que arranca desde la vieja caballería criolla de las campañas históricas. Velázquez no es un improvisado ni ha llegado al título por un azar de la fortuna. Sus antecedentes en la materia son de larga vida. Hace 20 años que practica la esgrima. Con alguna incursión por el florete, fue campeón de la República en el 57 y campeón por equipos en el 58; lo destaca su actividad en sable, en que sus triunfos importantes son numerosos. En 1958 obtuvo el título en equipo, en Punta del Este y en el Rioplatense. En el 59, subcampeón del equipo panamericano. En 1960, título máximo por equipos e individual rioplatense, campeón en Porto Alegre y Sudamericano. Se impone en 1961, en una competencia internacional en Rosario y gana la copa Cámara de Senadores en 1962. Al año siguiente se adjudica el campeonato de la República y el subcampeonato Sudamericano. En 1964, campeón nacional de sable por equipos. En 1965, campeón individual en Rosario y campeón nacional, título que acaba de revalidar.

## ♦ PROBLEMAS ECONOMICOS

"La esgrima —nos dice—, es un deporte pobre pero caro. Los elementos que se utilizan son de alto precio; y tanto los viajes como los alojamientos, se los debe pagar el tirador. Por ejemplo, yo, para ganar el título este año, debí intervenir por lo menos en cinco torneos, uno a desestimar, con viajes al interior de la República, a mi costa". Con dos primeros, un segundo y un tercero, Velázquez, se ve facilitado por ser tirador del club River Plate, donde se les da a los deportistas toda clase de facilidades y medios.

Velázquez sostiene que los esgrimistas argentinos son excelentes y el deporte puede brillar en cualquier parte del mundo, pero las posibilidades están limitadas por una lamentable falta de confrontaciones internacionales. "Fíjense —nos dice—, que los esgrimistas que fuimos a Tokio, a las Olimpiadas, debimos pagarnos todos los gastos, incluido el pasaje. Si tuviéramos un candidato a campeón del mundo, sin medios económicos, no podría ser incluido en el equipo".

## ♦ ¡A ROMA!, ¡NO!

Velázquez, fue también seleccionado para los juegos olímpicos de Roma, cuando se contaba con ayuda para los gastos, pero ésta era tan pequeña que a última hora fue eliminado del equipo para hacer economía. Por su temperamento vehemente y su fortaleza física, es un hombre conveniente en estas lides tan difíciles.

"Los concursos organizados por la Federación Argentina de Esgrima —informa Velázquez—, son de entrada gratuita, vale decir que no se autofinancian. La federación vive exclusivamente de los aportes de las instituciones que la componen, de donde resulta que sus ingresos son escasos. Esta situación continuará hasta que una Ley Nacional del deporte, absolutamente necesaria, arbitre medios económicos que aseguren una vida independiente a la esgrima argentina. No debe olvidarse que éste es un deporte que prestigia en el exterior, tal vez como ningún otro".



Estos son los directivos del club Almafuerde de San Martín, quienes vinieron a plantearnos el grave problema por el que atraviesa esta institución

## DESPOJO

## Peligra el Futuro del Club Almafuerde de San Martín

Villa Maipú es un núcleo de laboriosa población apenas pasada la avenida General Paz, en el partido de San Martín. Hasta no hace mucho se llamaba Villa Diehl. Alrededor de unas 65 hectáreas loteadas hace muchos años nucleaban a un grupo de familias que, allá por 1928, fundaron un club de barrio, el Club Social y Deportivo Almafuerde, que aún hoy, respondiendo a su forma de nacer, no cuenta su caudal humano por socios, sino por familias. El Club Almafuerde agrupa a unas 400 familias, presidido hoy por uno de sus fundadores, don Juan Malvicino, hombre que habita el lugar desde puerre. También presidió la comisión de dirigentes y socios que hoy nos visitó. Cuenta que, cuando niño, se iba a bañar a la laguna existente donde hoy está la institución y en donde, un día, estuvo también el viejo autódromo de San Martín.

Ratificada su fundación en el año 32 y lograda su personería jurídica, iniciaron como primera actividad deportiva, como no podría ser de otra manera, en el predio donde hoy está instalado Chacarita Juniors y cercanos a lugar, con el esfuerzo común levantaron instalaciones sociales, que con el correr del tiempo le fueron vendidas a la parroquia para que instalara en ellas una guardería infantil. Por tal motivo

y como prueba del espíritu comunitario de esos pioneros, renunciaron a los intereses hipotecarios de la operación y solicitaron a la intendencia de San Martín permiso para ocupar los terrenos circundados por la avenida Naciones Unidas, Junín, Perdiel y French, donde ahora están levantando importantes obras, merced a la concesión que por 25 años les otorgó el Concejo Deliberante de San Martín, según ordenanza 1010 de 1959. El Club Almafuerde tiene ya cancha de básquet, dos de bochas, ambas cubiertas, vestuarios para juegos infantiles, una obra de cemento en construcción, con la losa ya terminada para 400 metros cubiertos, gimnasio y salón de actos, secretaria y biblioteca. Todo esto además de la cancha de fútbol, importa una inversión aproximada de los 4 millones de pesos. Dentro de su obra cultural y humanitaria, está incluida la Peña folklórica y una escuela para analfabetos. A sus instalaciones tiene acceso toda la barriada, aun sin ser socios, y son utilizadas por los institutos educacionales y municipales. Como se ve, toda una obra en bien, antes que nada, de quienes más la precisan. Una obra realizada con amor y sacrificio.

se presentaron solicitando de la Intendencia que se abriera una calle en diagonal, pasando por las instalaciones del club. Absurdo. En estos momentos la Unidad Provincial está pavimentando tres de las cuatro calles que circundan sus instalaciones. Qué objeto tendría esa diagonal. Percibidos de ello, los peticionantes, auspicados —según los dirigentes— por el único concejal que votó en contra de la concesión, piden ahora que se destine el predio a plaza pública. Plaza que nunca rendirá los beneficios que positivamente rinde el club Almafuerde. El juez será ahora el intendente coronel (R.E.) César Clemente Fraglia, quien el próximo jueves recibirá a las autoridades del club, que serán, a no dudarlo, acompañadas por toda la población. Previamente serán recibidos también por el obispo de San Martín, monseñor Menéndez. Conviene recordar ahora que hace pocos días el Poder Ejecutivo Nacional decretó que ninguna institución de bien público, y ésta lo es sin ninguna duda, podría ser afectada por representantes del Estado, sin previo conocimiento personal del presidente de la Nación. A esperar entonces que la cordura imponga la conveniencia de pagar, para beneficio y tranquilidad de 400 familias y para que no se malogre la obra de 38 años.

## River Fue a Bahía Blanca a Desahogar Penas y Ganó

BAHIA BLANCA, 22 (De nuestro corresponsal). — Fácil victoria logró River Plate ante el Seleccionado del Área Naval, al ganar por 5 a 2. La enorme expectativa despertada por la presentación del equipo capitano se vio plenamente justificada, ya que su actuación conformó a la enorme cantidad de espectadores que abarrotó el estadio. El primer tiempo finalizó 4 a 0 a favor de River, y en el com-

plemento, amainó su dominio permitiendo una leve reacción del conjunto local que en todo momento opuso gran entusiasmo, ante la evidente superioridad del adversario.

### EL PARTIDO

Los equipos actuaron así: River Plate: Carrizo (Gatí); Guzmán (Minore) y Vileter; Bordón, Matosas (D'Ambrosio) y Grispo; Cúbilla, Sarnari (Zywica), Da-

niel Omega (Pérez), Erioldo Omega (Rivarola) y Mas. Seleccionado: Sánchez (Roldán); More y Paolucci; López (Fariás), R. Rodríguez y Naggy; Arrieta, Nieto (Montiel), Oberti, H. Rodríguez (Dominguez) y C. Ortiz (J. V. Ortiz). Goles: 7 y 17' D. Omega, 19' Naggy (en contra), 35' Matosas (tiro penal); segundo tiempo: 14' Rivarola, 22' y 28' C. Ortiz, el primero de penal. River Plate ofreció una

magnífica demostración de buen fútbol durante el primer período arrancando ovaciones de los aficionados, logrando destacarse con nitidez el trabajo realizado por Daniel Omega, Cúbilla y Mas en la vanguardia y Mitás en el medio juego. Algunos cambios efectuados en el complemento restaron trabazón a River que, empero, justificó plenamente ante el público local la fama de sus cracks.



Rattín "se mandó" un golazo de novela. Fue el primero de Boca y el N° 5 perforó al arquero tucumano desde una distancia de 30 metros.

## CAZA SUBMARINA EN GOLFO NUEVO

PUERTO MADRYN, 22 (De nuestro corresponsal). — Los días 24 y 25 del corriente, se realizará en las aguas del Golfo Nuevo, un certamen de selección entre cazadores submarinos de primera categoría. La prueba es organizada por la Federación Argentina de Actividades Subacuáticas y servirá para elegir a los cuatro mejores clasificados, que representarán a la entidad en el próximo campeonato mundial a realizarse en Venezuela el 11 y 12 de octubre próximo. Al efecto se encuentra en esta el titular de FAAS, señor Rouco Silva.

TUCUMAN, 22 (De nuestro corresponsal). — Un inesperado planteo de los árbitros tucumanos demoró en casi 45 minutos la iniciación del cotejo que en el estadio iluminado de Atlético Tucumán animaron anoche, el primer equipo de Boca Juniors, de Buenos Aires; y el combinado de la Federación Tucumana, en partido que contó con el auspicio del Club Obras Sanitarias. El resultado final del match que por lógica consecuencia finalizó bastante más tarde de la hora prevista, fue Boca Juniors 3, Combinado 0. Cabe señalar, que los árbitros locales se negaron en un principio a colaborar en la dirección del cotejo si el señor Guido Guazzardi de la AFA, era designado a ese efecto y que viniera acompañando a la delegación de Boca Juniors. También se sumó a este contratiempo un planteo de los jugadores locales que aspiraban a una mejor prima para esta confrontación. Empero, afortunadamente, todos los problemas fueron resueltos y el partido se inició a las 22.10, con el arbitraje del señor Guazzardi.

### LOS EQUIPOS

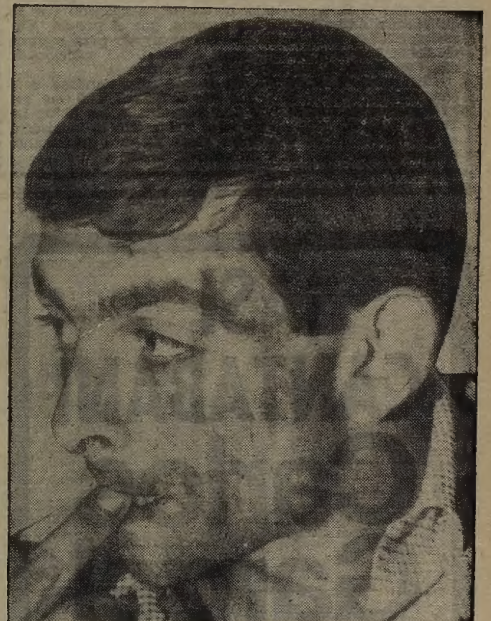
BOCA JUNIORS: Roma (Minolián), Silvero y Marzolini; Simeone, Rattín y L. Mas; Pianetti, A. C. Rojas, Alfredo Rojas, Menéndez y A. González.

COMBINADO TUCUMANO: Ponce (Rodríguez), Mora y Morales, Amaya, Nieva y Ramón González; S. Corbalán, Herrera, L. Cruz, Aguirre y Ferreyra.

Cuando se llevaban jugados 13 minutos, se produjo el primer gol de Boca Juniors. Un tiro sorpresivo de Rattín desde unos 30 metros dejó parado a Ponce. Dos minutos después, Silvero lesionado, se retiró del campo, entrando en su lugar Pla. A los 24 minutos, sale Alfredo Rojas y entra Mardurga. A los 30 minutos, Pianetti conquistó el segundo tanto y a los 44, Angel Rojas señaló el tercero, ante un pase de Pianetti. El primer tiempo finalizó 3 a 0 en favor de Boca.

En el complemento no se produjeron nuevos tantos, aunque sí, muchos cambios en los equipos. Boca Juniors, con su exhibición de anoche borró la mala impresión de su anterior presentación y por el contrario, el equipo local, salió "achicado" frente a su empujado adversario.

No se suministró información oficial, pero se estima que ocuparon las instalaciones del estadio, unas doce mil personas, que dejaron en boleterías aproximadamente 3 millones de pesos (la visita de Boca costó a la entidad organizadora alrededor de los dos millones de pesos).



Volvió, Pianetti se reencontró anoche con el gol. Obtuvo uno y fue factor preponderante en el logrado por Angel Rojas. Mejora

## "PUEDO NOQUEAR Y APILAR A 5 GRIFFITHS JUNTOS", DICE ROCKY

—¿Quieren título apenas parecido a lo que fue la pelea? Pongan "¡Choque de trenes!". Eran dos bestias salvajes. Florentino Fernández hizo la pelea más brava de su carrera. Y "Rocky" estuvo más "Puma" que nunca...

Con euforia tan particular hoy, a la 1.35, en el aeropuerto de Ezeiza, la esposa de Juan Carlos Rivero, en el primer adelanto al periodismo. Mientras tanto "Rocky" era retenido metros más atrás por una barra de fanáticos que se apoderaron de él apenas dejó la pista, como si hubiesen estado escondidos en un avión vecino.

Rivero, poco después, aparecía con un pullover de color rojo chillón, sombrero, zapatillas de básquet y —tan notorio como cualquiera de esos detalles de vestuario— una impresionante herida sobre el ojo izquierdo en recién iniciado proceso de cicatrización.

—Fue una pelea brava. De esas que a uno, después de ganarla, le dan la seguridad de ganarle a cualquiera. Si bien en el quinto round me hubiesen puesto a cinco Griffiths juntos, y yo nunca fui fanfarrón, los hubiese noqueado a los cinco y los

apilaba en un rincón. No era fuerza física lo que yo sentía, era una cosa inexplicable. La que siempre me pasa en las peleas, en los momentos importantes, pero esta vez mil veces más que nunca.

Efectivamente, los cables y comentarios coinciden totalmente con el desconocido quinto round que recuerda Rivero. Fernández quedó knock out al medio minuto, de pie, pero Rivero era una

máquina de pegar que lo mantenía parado, a un Florentino Fernández que se había convertido en una bolsa inerte. El árbitro trató inútilmente de detener el combate durante 40 segundos, pero Rivero se lo arrebató a Fernández una y otra vez, y lo llevaba en vilo de un lado al otro del ring.

—Tuve un miedo terrible en el último round, cuando Rivero seguía pegando y no

podían pararle la pelea ni sacarle al rival de las manos —acota la esposa—. Estaba segura que el final iba a ser trágico... Por suerte, Fernández se recuperó más tarde. Verlo caer, cuando el referé consiguió sujetar a Rocky, fue impresionante. Cayó como un fardo, inmóvil, y parecía muerto.

El fanatismo del público portorriqueño, tras la pelea, fue delirante en su admiración hacia Rivero. Lo llevaron en andas —según relata el boxeador— y durante media hora impidieron que el médico se acercara a revisar su ojo, que sangraba sin cesar. Solamente "raptándolo" y llevándolo al hospital central de San Juan pudo el médico del estadio Hiran Berthoin practicarle los primeros auxilios y luego aplicarle tres puntos de sutura.

—La próxima pelea, Rocky?

Con el número uno del ranking mundial, José "Monón" González, también portorriqueño y también una pelea que se hará en San Juan. La primera fecha fijada era el 15 de octubre. Si el ojo no se opone, para la medianoche del 15 mi Patria tendrá un número uno de la categoría mediano

## LA COPA CANADA FUE PARA "INDIOS-SUAREZ"

El conjunto de Indios-Suárez se adjudicó esta tarde la Copa Canadá, al derrotar por 13 tantos contra 8 a Coronel Suárez en el match disputado en San Isidro, y que fue organizado por la Asociación Argentina de Polo.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma: Coronel Suárez: Jorge Molinari 4, Juan J. Alberdi 6, Alfredo Harriot 6 y Horacio Araya 6. Total 22. Indios-Suárez: Norberto Fernández Moreno 4, Eduardo Alonso 3, Ricardo Boudou 4 y Guillermo Villanueva 3. Total 14.

El conjunto de Indios-Suárez recibió seis tantos de ventaja por menor handicap.

El tanteador tuvo las siguientes alternativas 6/0, 7/1, 9/2, 9/4, 10/6, 11/7 y 13/8.

Los tantos fueron conquistados por Fernández Moreno 1, Boudou 4 y Villanueva 2, para el ganador y Molinari 1, Alberdi 3, Harriot 3 y Araya 1, para el perdedor.

**Así es BOCA** La Mejor Revista Para la Mejor Hinchada

Lea esta semana

AMPLIA NOTA DE PRESENTACION DE NUESTRO EQUIPO EN NEUQUEN

NUESTROS LUCHADORES CONTINUAN SIENDO "LOS INTOCABLES"

FUE AUMENTADA LA CUOTA SOCIAL

PROFUNDO ANALISIS DE LAS CAUSAS DE LA NUEVA DEFECCION ANTE FERRO

Edición de 24 páginas SIEMPRE A \$ 20.—

# EN RIVER SIGUE "SIN PASAR NADA"

● Sin Embargo, Pueden Ocurrir Muchas Cosas el Viernes, Cuando se Reúna la Comisión y Esté Presente el DT

En River "no pasa nada..." Ya lo dijimos ayer, y hoy volvemos a repetirlo. Parece que la obra de Ingmar Bergman ("El silencio") hubiera sentado sus reales en la entidad de Núñez, y cuando alguien quiere llegar hasta el fondo mismo de la información, apenas si lo dejan llegar hasta la puerta, mediante un "todo está tranquilo". Ya enumeramos ayer una serie de acontecimientos que sucedieron en River, pero a los que las autoridades no le dieron mucha trascendencia, anunciando siempre que "no pasaba nada". Así, como en la mayoría de los casos, hubo que recurrir a amigos para saber algo de lo que "no" pasa en River, a pesar de que su presidente don Antonio V. Libertini, a pedido muchas veces que se recurra a la "verdadera fuente de información" para el logro de las mismas, aunque después

no se diga otra cosa que lo acotado más arriba: nada.

En River existe una crisis. Una crisis que puede hacer explosión en cualquier momento. El reventón se puede dar cuando uno menos lo espere. Podrá renunciar Cesarini; podrá ser "ejecutado" Ermindo Onega; podrán... Pero para quienes deben informar "todo estará tranquilo". ¿Hasta cuándo se seguirá en esa tónica? Claro que ahora hay un poco más de optimismo. Ayer se fue a Bahía Blanca y se ganó. Se ganó bien. Con el equipo que formó don Renato, que hasta ahora parece tener la batuta del equipo. Pero todo puede cambiar si el domingo existe "otro" conjunto. Entonces la autoridad de Cesarini habrá terminado y tendrá que "emigrar" hacia México u otro país donde recomenzar a armar un equipo de fútbol.

No hay que olvidarse que Libertini le pidió una entrevista para el lunes pasado, a la que Cesarini se negó aduciendo que necesitaba "tiempo para meditar". Quizá ya "haya meditado", y el triunfo de ayer sobre ese equipo bahiense le haya dado mayor confianza para enfrentarse al presidente de River. Aún no hay fecha de la "entrevista", pero de realizarse, no cabe duda que será "para alquilar balcones".

Insistimos: aunque nadie lo diga, en River pasa mucho... y de todo. Pasado mañana, viernes, habrá reunión de la comisión directiva, y es probable que asista Renato Cesarini. ¿Qué pasará entonces? ¿Se le pedirá rendición de cuentas, se le ratificará la confianza, o simplemente se le dirá: señor Cesarini, éste es el equipo que saldrá a jugar el domingo contra Vélez? Todo pue-

de pasar. Si ocurre lo primero, es notorio que don Renato tratará de ponerse en la mejor situación posible; si lo segundo, bueno... Y si le nombra el equipo algún día, nuestro entender, no le quedará entonces otra alternativa que renunciar, aunque luego del partido con Racing haya dicho "yo me quedo en River hasta fin de año; si la comisión directiva quiere que me vaya, que me lo diga...". Queda hasta el viernes la duda: ¿se lo dirán...? ¿O Cesarini volverá a ganar la partida, y en River seguirá sin "pasar nada"?

Mientras tanto, la barca de Núñez sigue sin timón. Y no oremos que la tripulación de un barco al garete se encuentre muy tranquila hasta tanto no se hagan los arreglos necesarios para arribar a buen puerto. De esto, Libertini sabe un rato largo...

## PATO: HABRA UN PREMIO DE "CEREALES" AL MEJOR

El próximo sábado se iniciará el torneo de pato denominado "Primer Consejo Directivo", auspiciado por la Federación Argentina de ese deporte, por el premio "Cereales S.R.L.". Este certamen está reservado para equipos de hasta 7 tantos de handicap. A las 15 del mencionado día, San Patricio enfrentará a Los Chacareros.

El próximo domingo continuará disputándose este campeonato efectuándose las dos semifinales. A las 14: El Cencerro se medirá con Los Baguales. A las 15:30: La Totorá cotejará con el vencedor del match a realizarse el día anterior. El encuentro final de este interesante evento tendrá lugar el 2 de octubre próximo.

## Mar del Plata: Cita Para los Pedales de América

Entre el 4 y el 11 de diciembre se realizarán en Mar del Plata los XI Campeonatos Americanos de Ciclismo. De esta manera, la Federación nacional de este deporte decidió finalmente conceder a la ciudad balnearia autorización para ser sede del citado torneo. Ya que en un primer momento había sido designada la ciudad balnearia, para luego ser desestimada la misma en beneficio de la Capital Federal. Pero ahora se dio la resolución definitiva y Mar del Plata será el asiento de la competencia.

Fueron cursadas invitaciones para participar en tan importante torneo, a las federaciones de las tres Américas, afiliadas a la Confederación Sudamericana de Ciclismo. La entidad nacional se hará cargo de los gastos de estadía de quince personas por delegación, como máximo; los visitantes deberán integrar sus equipos con hasta doce competidores, un médico deportólogo que participará en el congreso que se realizará paralelamente al cer-

tamen, un delegado, un mecánico o masajista o director técnico.

Con los doce representantes, cada equipo deberá cubrir la totalidad de las pruebas, estando prevista la cantidad de ellos que podrán intervenir en las distintas especialidades. En velocidad el máximo será de dos; en kilómetro con partida fija, dos; en persecución individual, dos; en persecución por equipos, cuatro; en semifondo sobre 50 kilómetros, dos; competencias todas estas que se desarrollan en pista. En la prueba de carreteras sobre 100 kms por equipo, podrán participar hasta cuatro por representación; en tanto que en la individual sobre 180 kms, a pesar de no estar resuelto definitivamente, la cantidad máxima podrá llegar hasta seis.

### ♦ SIN COMODIDADES

El mayor inconveniente con que tropieza la Asociación Mar y Sierras, organizadora en esta ocasión de tan importante evento, es el de las comodi-

dades que se pueden ofrecer a los espectadores, ya que el estadio de pista con que cuenta Mar del Plata puede albergar a lo sumo 3.000 personas, mil de las cuales podrán ubicarse en una pequeña tribuna y los dos mil restantes alrededor de la pista. Sin embargo, se espera que este inconveniente se solucione, porque ya se iniciaron las gestiones ante las autoridades de la Comuna de General Pueyrredón para conseguir tribunas desarmables, las que en caso de conseguirse, se instalarán a lo largo del circuito.

Las pruebas de carretera se disputarán en principio, en el camino costero que va desde el asilo Unzué hasta el balneario Santa Clara del Mar, con un recorrido de 15 kms.

Para alojar a los atletas y a los representantes que concurrán, se están agotando los recursos para conseguir las instalaciones de Chapadmalal, lugar balneario que se encuentra sobre la ruta y a escasos kilómetros de "La Perla del Atlántico".

¡ASI CANTABAN!  
**Carlos Gardel**

SUS ETERNOS EXITOS  
Todos los Días de 6 a 6.30 hs.

**Julio Sosa**

EL VARON DEL TANGO,  
Todos los Días de 8 a 8.30 hs.

En la Cartelera Musical de

**CW1**

**Radio Colonia**  
LA EMISORA DE AMERICA

## FRACASO UNA MANIOBRA DE HURACAN PARA IMPEDIR LA SANCION A TARCHINI

Esta noche sesionará el tribunal de penas de la AFA. Entre los numerosos expedientes a tratar, figura en primer lugar —dada su importancia— el relacionado con el match Huracán-Racing, disputado el domingo anterior. Como es sabido, en aquella oportunidad el juez Corezeza expulsó del campo de juego a los jugadores Mori, Rulli, Tarchini, Viberli y Cabelero.

Relacionado con este episodio, la AFA no aceptó una maniobra realizada por la entidad de Parque de los Patricios respecto a su jugador Tarchini. En efecto, fue rechazado un contrato que pretendía registrar Huracán con el mencionado jugador. Este, que venía revistando como amateur y en tal carácter el tribunal lo suspenderá de

manera efectiva, para evitarlo los dirigentes de Huracán urdieron la "trampita", que —como es lógico— "fue prontamente desarmada", y Tarchini no se salvará de la suspensión concreta, ya que para él "no corre" la multa de reglamento.

En cuanto a la situación de Mori, es bastante delicada, ya que —según parece— se le darán varios partidos de suspensión efectiva por ser reincidente. En caso de que se adoptara esta decisión, su plaza sería cubierta el domingo venidero por el uruguayo Chabay.

Además de los nombrados, fueron citados a declarar otros jugadores de las divisiones superiores, así como también numerosos elementos de categorías menores.

## Cara: Humberto Maschio Podrá Jugar; Ceca: Faltaría Mori Ante Argentinos

Cara y ceca. Hay algunas novedades en "el equipo de José" para el próximo domingo. Novedades de "a peso". Pese a las reservas y cálculos no del todo alentadores, Humberto Maschio, estará presente frente a Argentinos Juniors. El informe médico es alentador. El golpe recibido por el "Bocha" fue fuerte pero, no obstante, podrá ser de la partida. Es la cara del comentario. La ceca, tiene la cara de Mori. Efectivamente, el número 5 de Racing, expulsado en el transcurso del partido contra Huracán deberá aguardar el fallo del Tribunal de Penas de la AFA. Y es factible que sea sancionado con "partidos a cumplir" dado que registra antecedentes por indisciplina.

Además, Mori tiene un pellizco en el menisco de la rodilla derecha y, aunque logre "salvarse" del Tribunal, se estima que no podrá hacerlo con su pierna, ya

que la tiene bastante dolorida.

En previsión de que no pueda actuar el domingo, "José" tiene previsto hacer reaparecer en el círculo privilegiado al uruguayo Chabay, elemento de ponderables aptitudes, que ya actuó en primera división —sustituyendo a Perfumo— cuando se desarrolló el campeonato mundial de Londres.

Esta inclusión de Chabay traerá aparejada una modificación en la integración del equipo, ya que es casi seguro de que sea Basile quien salga con la casaca número 5 y el uruguayo con el 6. De todas maneras, la moral imperante en el plantel es la misma de siempre: óptima, y a pesar de la forzosa ausencia de uno de los elementos titulares, Racing puede solventar con su fuerza de siempre el handicap que ofrece la no inclusión de un jugador de la cate-

goría de Mori, pieza vital en el engranaje del puntero del campeonato. Su rival de la próxima fecha —Argentinos Juniors— está en racha y ubicado en lugar de privilegio en la tabla. De ahí que haya un poco de preocupación en las huestes racinistas.

De todos modos, sea quien fuere el adversario, este Racing "modelo 1966" saldrá a buscar los dos puntos como lo ha venido haciendo hasta ahora: con todo y sin hacer caso de precisiones que por otra parte, no están en sus planes.

El encuentro que el programa le ha deparado al puntero del certamen es, como todos los domingos, el que más apasiona a los aficionados, ya que no hay duda de que los "académicos" se encontrarán jugando otra de las "finales" que pronosticaba. Fíjate para sus muchachos.

## Chaldú y Albrecht Problema "Santo"

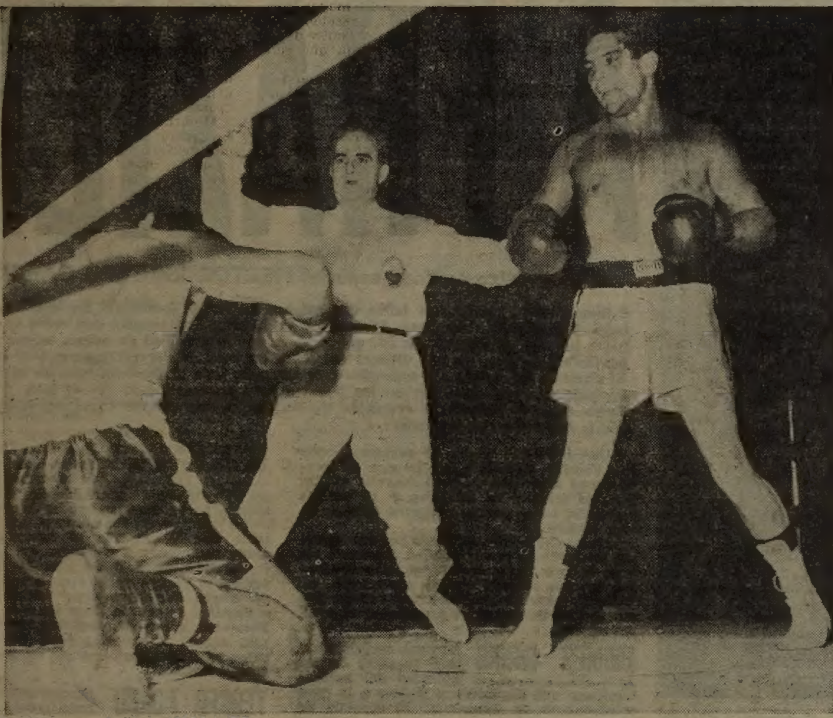
Se complican las cosas en San Lorenzo. En momentos en que el equipo está en franco tren de recuperación, todo hace indicar que en el tradicional partido frente a Huracán no podrán ser de la partida dos importantes valores: Mario Chaldú y Rafael Albrecht. El puntero presenta un hematoma en el muslo de la pierna derecha; en tanto que el tucumano parece ser el más afectado y el que cuenta con menos posibilidades de actuar. A los tres puntos de sutura que se le aplicaron en el cuero cabelludo, luego del partido contra Estudiantes, se le agregó ahora un estado gripal. Cosas estas que hicieron que el crack pase muy mala noche, sin poder pegar prácticamente los ojos. Aunque el dictamen del médico no se había producido hasta el momento que nos interiorizáramos por su estado, estamos en condiciones de adelantar que frente al "Globo" es prácticamente imposible que sea de la partida. Esto no es ignorado por la gente de la avenida La Plata que ante la posibilidad de tan sensibles bajas, ya está trabajando para poder suplir de la mejor manera posible a los lesionados.

## ¿Quiere Ud. Casarse?

Agencia Matrimonial M. B.  
25 de Mayo 158 - T.F. 33.6964

# SALVO Y BARZOLA EN VIOLENTA PELEA: DRAW

**BERNAL NO SACO LAS MANOS Y JAIME GANO JUSTO ★ BARZOLA Y SALVO EMPATARON: OVACION**



Es el cuarto round. Promediaba, cuando Salvo llevó sobre las cuerdas a Barzola, entró en el cuerpo a una combinación de golpes cortos hizo arrodillar al rosarino. La cuenta llegó a tres. Fue draw

Dos pesos gallo (Jaime y Bernal) y dos welter (Barzola y Salvo) fueron los cuatro hombres que dieron forma a la velada de los miércoles, organizada por la empresa Luna Park, y que contó con escaso público, a favor de la televisión que de estos espectáculos se hace. En el primer combate se enfrentaron Luis Jaime (52,900 kg.) con el paraguayo Ursino Bernal (52,900 kg.), ambos pertenecientes a la categoría gallo.

**Primer round:** Hubo tímidos tanteos de izquierda. Centro del ring para Jaime. Bernal retrocede, pero sin perder la línea.

**Segundo round:** Siguen los estudios. El público protesta. Hay pocos impactos, y los más justos los "pone" Jaime. Bernal busca la línea baja, intentando parar la movilidad de su rival.

**Tercer round:** Promediando el round, hubo un mutuo cabezazo —involuntario— que determinó una herida en el arco superciliar derecho de Bernal.

**Cuarto round:** Se mantienen a distancia. Algo más animado Bernal. Hay poca precisión en las manos. Golpes sin técnica y poca dinamita.

**Quinto round:** Jaime entrega la iniciativa a Bernal, que avanza cauteloso por no poder ubicarlo. Repentinamente, Jaime da saltos y entra con la izquierda en cross, abajo, seguida de la derecha en swing (muy abierta) a la cara.

**Sexto round:** Comenzó agresivo Bernal. Llevó a su rival a las cuerdas y puso una mano derecha muy abierta y fuerte. Luego se contuvo y volvió a mostrarse contenido.

**Séptimo round:** Más actividad por los dos. Bernal "apuntando" continuamente su derecha, o enviándola de arriba hacia abajo. Llegó muy poco.

**Octavo Round:** Muy imprecisos ambos, en la mitad del round, una derecha larga que impacta en el mentón de Bernal, frena su ataque.

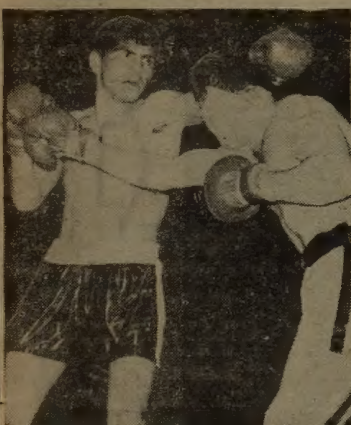
**Noveno Round:** Bernal, que ha ocupado definitivamente el centro del ring, muestra una completa falta de distancia. Jaime da continuos saltitos a su alrededor.

**Décimo Round:** Desordenado ataque de Bernal. Persiguió a Jaime por todo el ring sin poder alcanzarlo con un solo golpe neto.

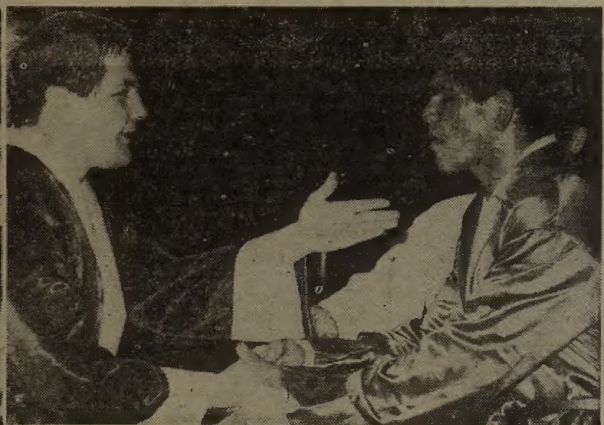
Así terminó esta mala pelea, ante un público que expresó su desagrado. El fallo de los tres jueces coincidió en otorgar la victoria por decisión a Jaime.

## ♦ LA PELEA FINAL

El rosarino Oscar Barzola (66,300 kg.) y (mar Salvo (66 kg.) completaron la reunión de anoche. Fue la "última" pelea de la noche. Siempre más técnico Barzola apareció en los primeros rounds como el mejor plantado en el ring, y el que envió la mejor variedad de golpes. Si se maneja bien una izquierda rápida para jabear, mandarla en cross o upper-cut. Trató de mantener una media distancia ideal para su mayor reach. Salvo mostró una aparente línea sobria, con guardia armada, pero recibiendo todas (o casi todas) las manos que Barzola enviaba. No tiene rotación de cintura y es muy frontal. Sobre el cuarto round, Salvo alcanzó a llegar a un cuerpo a cuerpo, y con golpes cortos, hizo poner una rodilla en el suelo a Barzola. Contaron tres segundos, pareció que todo terminaba, pero el rosarino reaccionó bien y mostró poder de absorción, al igual que Salvo. De ahí en más, recuperó puntos, y más cuando salió del cuerpo a cuerpo y encontró la distancia. Buena pelea, por la prodigalidad de ambos. El público los aplaudió con entusiasmo. El fallo dividido (dos empates y la restante tarjeta, Barzola) dio un justo draw



● Falla Barzola (pantalón negro) una izquierda en punta y Salvo la derecha en cross. El fallo fue empate.



● El saludo franco de dos hombres que acaban de finalizar un combate en el que empataron luego de prodigarse sin especulaciones. Salvo y Barzola entusiasmaron al público

## POLO: LOS INGLESES NO DAN "PALO CON BOCHA" Y VOLVIERON A PERDER

Practicaron ayer nuevamente en el Hurlingham Club los jugadores ingleses que ya se encuentran en ésta y que intervendrán en la serie internacional por la copa Sesquicentenario —29/10 al 12/11— frente a la formación de Argentina y otra de los Estados Unidos de Norteamérica. Previamente lo harán en el Campeonato Abierto de esa institución, lugar en que se alojan. Como lo hicieron en prácticas anteriores, se alinearon dos formaciones denominadas Colorado —visitantes— y Blanco —elementos locales—. Los primeros se integraron así: Lord Patrick Beresford, Paul Withers, Rao Rajá Hanut Singh y mayor Ronald Ferguson. Los locales con: Wyndham Lacey, Pe-

ter Perkins, Ricardo F. Santamarina y Ricardo S. Santamarina. Luego de interesante pugna vencieron los segundos norteamericanos que en el año 1950 enfrentaron a un team argentino en la última disputa de la Copa de las Américas, que se adjudicaron nuestros representantes. Perkins, que reside en Francia, donde enseña a jóvenes cultores de la disciplina, visita la Argentina por encargo

de la Asociación de Polo de Francia, que le encomendó la adquisición de caballos. Este, que aún conserva muchas de sus notables condiciones —tiene actualmente 7 de handicap— jugará posiblemente en el abierto del Hurlingham Club, previo a la serie internacional.

### ♦ NO VIAJO LEWIS SMITH

No llegó ayer como estaba anunciado el polista norteamericano Lewis Smith. Inconvenientes mecánicos en el avión en que debía viajar lo retuvieron en Miami. Otro tanto aconteció con la caballería y los petiseros que acompañan a Smith, que llegarán posiblemente mañana después de las 13 a Buenos Aires.

## SECRETARIA DE TRANSPORTE DIRECCION NACIONAL DE AUTOTRANSPORTE DIRECCION DE TRANSPORTE PUBLICO

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 19 del Reglamento General de la Ley 12.346, se hace saber a los interesados que pueden presentar a esta Dirección Nacional hasta quince (15) días después de esta publicación, en un escrito original, con tres copias del mismo, las observaciones que estimen pertinentes con respecto a la siguiente solicitud de permiso hecha de conformidad con las prescripciones de los artículos Nº 2 de la Ley referida y Nº 17 de su Reglamento.

Expediente Nº 4.781/66. — "SIERRAS DE CORDOBA". — Diagonal Buenos Aires 140, Capilla del Monte (Córdoba). — Pasajeros.

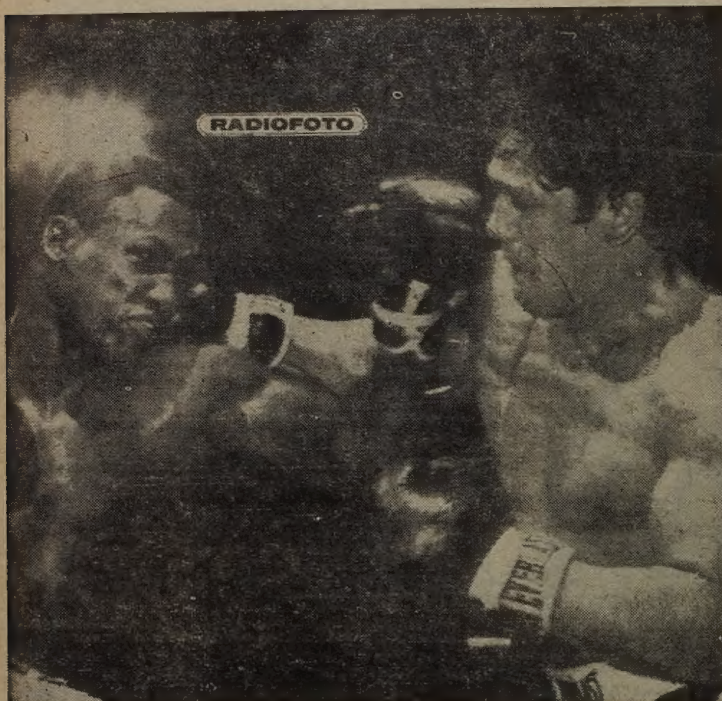
LA RIOJA — CAPITAL FEDERAL  
Recorrido: Rutas nacionales Nros. 38, 20 y 9.  
Cantidad de Servicios: Uno diario de ida y vuelta.

Tráfico:

- de Capital Federal y localidades de la Provincia de Buenos Aires y de Santa Fe con destino a localidades comprendidas entre Capilla del Monte (Provincia de Córdoba) ésta excluida y la ciudad de La Rioja y viceversa.
- de localidades de la Provincia de Córdoba con destino a las de la Provincia de La Rioja y viceversa.

Ing. Luis J. Fernández Alonso  
Director Nacional de Autotransporte

# LOS GOLPES DE RINGO A FRAZIER



Violento cambio de golpes. Ninguno de los dos rivales eludió el cuerpo a cuerpo, donde "Ringo" sacó ventajas, como en esta oportunidad en que su izquierda llega meta a la cara del yanqui, mientras que la derecha de éste se pierde. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

(De nuestro enviado especial HECTOR RICARDO GARCIA)

Estamos ante otro de esos fallos que marcan fechas de ignominia en la historia del box. La decisión de los jueces favoreció a un hombre que soportó dos veces la cuenta hasta ocho en el segundo round; que pegó cualquier cantidad de golpes bajos; que se bamboleo durante las dos últimas vueltas a un pelo de dar otra vez contra la lona. El dominio ostensible del argentino a lo largo de todo el combate tuvo en el público un juez más justiciero que en los tres hombres encargados de dar el fallo. Solo un largo abucheo premió la actuación de Frazier, quien anoche sumó un triunfo sin gloria a su historial de invicto.

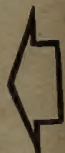
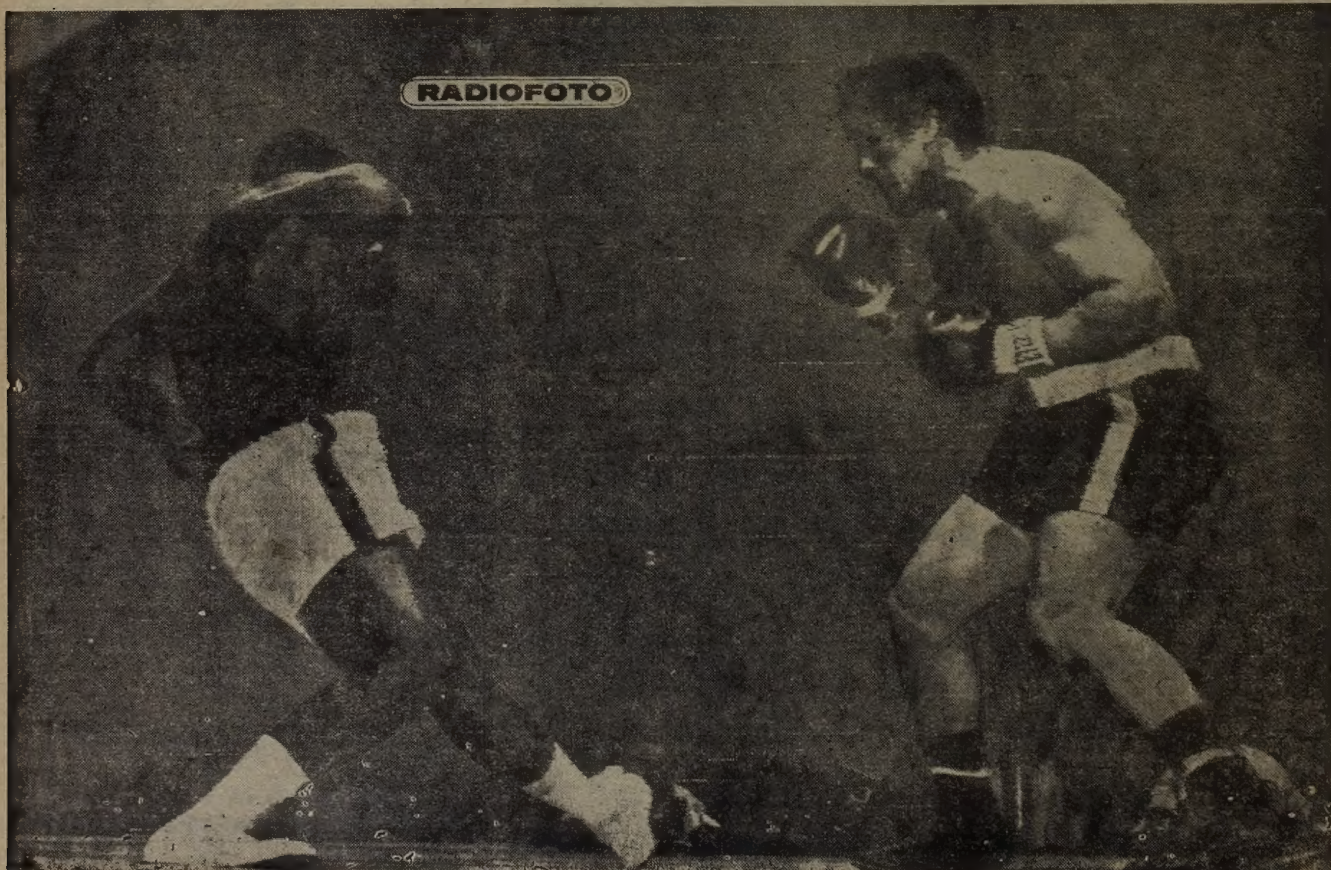
**PRIMER ROUND** Nueva York, 22. — El norteamericano Joe Frazier (92Kg300), se impuso dudosamente al argentino Oscar Bonavena (92Kg. 700), al término de la pelea a 10 vueltas disputada en el Madison Square Garden de esta ciudad.

El fallo del jurado, objetado por los expertos y repudiado por el público, favoreció así a un boxeador que en ningún momento había logrado neutralizar la supremacía de "Ringo", pese al frecuente empleo de recursos ilegítimos que el juez no se molestó en advertir.

La pelea se inicia con una sucesión de izquierdas del norteamericano que llegaron con justeza a la cara y al cuerpo de Bonavena. El dominio de Frazier es manifiesto durante todo el round y el argentino, que parecía desconcertado por momentos, estuvo cerca de caer hacia el final de la vuelta.

**SEGUNDO ROUND** Bonavena inicia la vuelta con muestras de cansancio y con un hilo de sangre manando de una herida abierta en su arco superciliar izquierdo. Pero se recupera rápidamente y con una potente derecha derriba al norteamericano, quien permanece 3 segundos en la lona y le cuentan los 5 de pie. El argentino vuelve al ataque y, tras un breve descanso, un nuevo derecho cuyo voltea otra vez a Frazier: la cuenta llega también a ocho. Bonavena apura las acciones en busca de una rápida definición, pero la campana salva al norteamericano en su round más comprometido.

**TERCER ROUND** Frazier se ha recuperado completamente, pero se ve conmovido por una potente izquierda de su rival, que ya no sangra de su herida. La vuelta se desarrolla en forma pareja, hasta que una



"Ringo" culmina una veloz serie con un fulminante gancho de izquierda a la cabeza, que derrumba al negro. Aquí lo vemos cuando comienza a caer, mientras Bonavena espera agazapado. Poco después se iniciaría la cuenta, que llegaría hasta ocho. El campeón argentino parecía que se aseguraba la pelea. Pero no fue así. Otro gran robo se iba a consumir. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

# FRENARON CASI K. O.

## EL "YANQUI" BESO 2 VECES LA LONA

derecha y una izquierda estremecen de nuevo al norteamericano hacia el final de la vuelta.

### CUARTO ROUND

Frazier adopta ahora la táctica de mantenerse siempre encima de su rival, quien debe desarrollar un constante esfuerzo para eludirlo. "Ringo" castiga eficientemente la zona baja en una fuerte lucha cuerpo a cuerpo. Frazier descarga varios golpes, pero sin demasiada precisión, siendo evidente la mayor efectividad de "Ringo".

### QUINTO ROUND

La recuperación del norteamericano ya es completa, y su primera acción en esta vuelta es un poderoso golpe bajo que Bonavena siente ostensiblemente. Se perfila así un ligero dominio del boxeador de color ante el visible cansancio de Ringo, quien trastabilla en la parte final del round ante dos potentes golpes de su rival. La vuelta finaliza en medio de un fuerte intercambio de golpes.

### SEXTO ROUND

La vuelta se inicia con un prolongado cuerpo a cuerpo en que ambos pugiles descargan fuertes golpes.

Bonavena, muy recuperado ya, se esfuerza por quitarse de encima al norteamericano y con uno-dos logra hacia el final algunos fuertes impactos sobre la cara de su rival.

### SEPTIMO ROUND

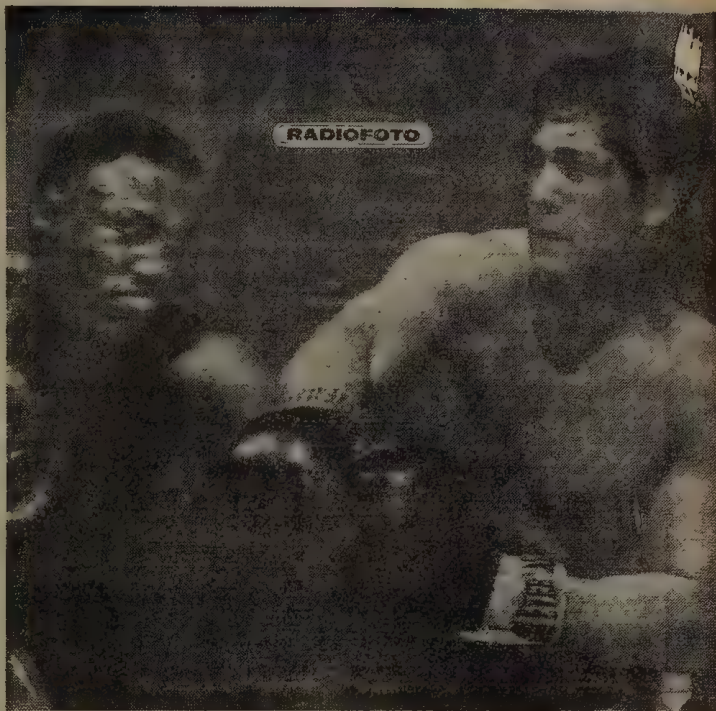
Frazier sale a pelear con notable ímpetu, pero su empuje se ve neutralizado a los pocos segundos por una potente derecha de Ringo. Luego una izquierda del argentino y finalmente un certero uno-dos llegan al cuerpo del norteamericano, que empieza a mostrarse sentido y algo desorientado. La vuelta termina con neto dominio del argentino.

### OCTAVO ROUND

Bonavena sale a pelear con una rápida sucesión de izquierdas y derechas, que minan visiblemente las energías de Frazier. Un fuerte cabezazo de éste perjudica al argentino en la segunda mitad del round.

### NOVENO ROUND

Bonavena ya mantiene un dominio ostensible sobre su rival. Con poderosos ganchos de derecha conmueve la cara del norteamericano, quien trata inútilmente de recuperarse. Frazier se mues-



► Frazier busca la zona baja de Bonavena. Pero éste para el golpe con los dos guantes, a la vez que se prepara para sacar su izquierda, aprovechando que el rostro del negro está totalmente libre. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

tra muy sentido y una fuerte hemorragia nasal parece dificultarle la respiración.

### DECIMO ROUND

Ambos pugiles aparecen ahora sumamente fatigados e iniciaron la pelea con un intercambio de golpes que no tienen mayor efectividad. Pero Bonavena despliega un visible esfuerzo por lograr el K.O. y descarga sobre Frazier una fuerte sucesión de izquierdas que hacen trastabillar al norteamericano. Frazier está prácticamente "groggy" y la pelea parece acercarse a una definición. Pero la campaña lo sorprende en pie tras una vuelta decididamente favorable al argentino.

### EL FALLO FINAL

Oficialmente, las tarjetas de los jueces contenían los siguientes fallos: 6-4, 5-4-1 y 5-5, los dos primeros en favor del norteamericano. En las mismas

tarjetas, empero, el puntaje favorecía a Bonavena en proporción de 7 a 5, pero así y todo, el sistema de fallos round por round que se emplea en los Estados Unidos no permitió reflejar el amplio predominio evidenciado por Ringo a lo largo de toda la pelea, todo, el peculiar sistema de arbitraje que se emplea en los Estados Unidos no permitió reflejar el amplio predominio evidenciado por Oscar Ringo Bonavena a lo largo de todo el combate. Aquí, en efecto, el fallo se va elaborando round por round y no con arreglo a la cantidad de puntos que va acumulando cada contendiente, como se estilaba entre nosotros. Así pudo darse el absurdo de que Ringo Bonavena, con un puntaje que no favorecía sin lugar a dudas, acabara perdiendo una pelea en la final distribución de round que se hizo entre uno y otro pugilista.



◀ La derecha de Frazier sale larga en busca de la cara de Bonavena. Pero éste se echa hacia atrás y el guante del negro queda en el aire. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

## LLUVIA Y CLIMA PESADO MERMARON LA CONCURRENCIA AL MADISON SQ. GARDEN

NUEVA YORK, 22 (Enviado especial). — Nueve mil sesenta y nueve espectadores, que dejaron 38.556 dólares en boleterías, fue la asistencia oficial de anoche a la pelea entre los pesos pesados Oscar Bonavena, de la Argentina, y Joe Frazier, norteamericano.

Empero, los empresarios del Madison Square Garden, escenario del combate, habían calculado un "bordereaux" mucho mayor, pero el inestable clima otoñal que reina en estos días sobre Nueva York les hizo una mala jugada. En efecto, ayer por la tarde, unas seis horas antes del comienzo de la pelea, la inestabilidad del tiempo derivó en una copiosa lluvia que duró toda la noche. Numerosos barrios de la ciudad quedaron prontamente inundados y la extraordinaria cantidad de agua anegó varios túneles de la red de trenes subterráneos, motivando la paralización de las líneas. Según algunos colegas, hacía años que Nueva York no soportaba un diluvio semejante.

Los inconvenientes apuntados tuvieron como agregado una temperatura relativamente alta para esta época: 21° C. — y un porcentaje de humedad que no descendió

del 99, conformando un ambiente pesado y pegajoso, muy similar al de algunos días del verano porteño. Con un panorama semejante, era lógico que mucha gente optara por quedarse en su casa o ir a cualquier lado menos encerrarse en el Madison, pese a su aire acondicionado.

La menor cantidad de espectadores no afectó, sin embargo, la bolsa del argentino, ya que no iba a porcentaje, sino a sumas fijas, a saber: 15.000 dólares por subir al cuadrado; 7.500 dólares por derechos de televisión fuera del área de Nueva York, y 3.000 dólares más por una película del combate que será difundida por televisión en la Argentina y Uruguay. Como suele ocurrir, muy especialmente en el ambiente boxístico estadounidense, a último momento Bonavena se enteró de que le habían cambiado las cláusulas del contrato en lo concerniente a este último punto, ya que en principio era el propio Ringo quien tendría los derechos exclusivos sobre ese filme, y por consiguiente, sobre todo el producido que el mismo reportara.

De los 25.500 dólares percibidos por el argentino (unos

6 millones de pesos), deberán ser descontados el 33 por ciento para su manager, los gastos de estadía en Grossinger's y Nueva York, y los impuestos locales.

Un ambiente muy especial reinaba en el Madison antes de la subida al cuadrilátero de los protagonistas del encuentro de fondo. Previamente se habían realizado 6 combates entre pesos pesados de los cuales nada menos que 5 terminaron con un hombre en la lona y el restante con los dos pugiles completamente mareados por la serie de golpes que se propinaron. Era natural, entonces, que el público estuviera ávido de más emociones como las brindadas al llegar al escenario de la lucha Bonavena y su contrincante. Frazier vestía completamente de blanco —pantalón, medias y botas— y en lugar de "robe" se cubría con una amplia capa verde. "Ringo", por su parte, subió al ring con una bata de color blanco, que cubría su pantalón negro. Las botas eran del mismo color y las medias, rojas. Muchos aplausos recibieron a los boxeadores, notándose el favoritismo de la popular por el argentino, en tanto en el "ring-side" se aclamaba más al púgil de color.

# BONAVERNA V GRAN ROBO

## EL MEDICO DEBIO ATENDER A "RINGO" POR LOS GOLPES BAJOS: RADIOGRAFÍAS

NUEVA YORK, 22 (De nuestro enviado especial). Luego de la pelea de anoche el boxeador argentino Oscar Bonavena fue acompañado por sus entrenadores a un centro médico local a los efectos de que le fueran sacadas varias radiografías de la zona abdominal y parte superior de los muslos. La alternativa se cumplió esta mañana y aún no se conoce el informe de los radiólogos en instantes de despatchar este cable.

Sin embargo, los médicos que revisaron a Bonavena creen que el diagnóstico será el mismo formulado minutos después del combate con Joe Frazier por el médico de la Comisión de Boxeo, quien declaró que "Ringo" sufría de "contusiones musculares en la parte superior del muslo izquierdo, con posible ruptura de tejidos".

El informe del facultativo no hizo sino corroborar las denuncias de Sid Martin, entrenador y segundo de Bonavena en el sentido de que Frazier había aplicado una serie de golpes bajos antirreglamentarios a su pupilo durante la encarnizada lucha de anoche. Martin declaró a los periodistas que el juez de la pelea, Mark Conn, el mismo que hace años dirigiera el combate entre Joe Louis y Ezzard Charles, hizo caso omiso a la reclamación respondiendo que Bonavena "paraba los golpes con los codos".

Siempre en base a las declaraciones de Sid Martin,

éste será recibido mañana viernes a primera hora por el comisionado, quien le aceptará una queja formal acusando al árbitro Conn de no cumplir con sus obligaciones en el ring.

Por otra parte, fue evidente para todo el público del Madison que cuando se retiraba a su camarín, Oscar Bonavena renqueaba visiblemente.

### EL REGRESO

Hemos recibido durante el día de hoy numerosas llamadas de aficionados que desean saber cuándo regresa el campeón argentino. Muchos de ellos —además de manifestar su propósito de ir a Ezeiza a recibirlo— recordaron que el próximo domingo, Bonavena cumple 24 años. Por esa razón, precisamente, "Ringo" ha efectuado los preparativos necesarios para retornar rápidamente a nuestro país. Quiere pasar una fecha tan grata rodeado por el afecto de sus seres queridos, que anoche sufrieron cada minuto siguiendo el desarrollo de la pelea.

A las 16 horas del viernes Bonavena dejará la ciudad de los rascacielos para llegar al día siguiente, sábado, a las 8.20 al Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Allí estarán sus familiares y, seguramente, los aficionados que saben quién fue el ganador real del encuentro.

## FRAZIER VE TARJETAS, N

NUEVA YORK, 22 (De nuestro enviado especial). Alabó zó no tan increíble a la luz de una tradición boxística venida construyendo en las covachas de los "gangsters" más que en el juego limpio de un deporte que aquí ha

Esta estafa industrializada se ha cobrado anoche nueva víctima. Le costó trabajo hacerlo; mucho trabajo. Hubo que cerrar los ojos ante golpes bajos, rodillazos, quijuelas a que debió recurrir Joe Frazier en su desesperación por terminar la pelea en pie. Porque —el norteamericano lo sabía muy bien— bastaba con eso para ascender a un escalón más en el escalafón de los campeones pibados. Y fue un pugilista demolido, acorralado, sobrecargado de dos caídas que rozaron la cuenta de diez y mantuvo aún por dos vueltas finales que los pasearon "progre" el cuadrilátero, el que escuchó sin ruborizarse el favor de le hacía uno de los fallos más canalicados de la historia del Firpo.

### ♦ COSA DE "GANGSTERS"

Habría que retroceder varias décadas para hallar un episodio de ignominia semejante. Habría que remontar la historia negra del boxeo norteamericano hasta la pelea de jueces igualmente indignos le robaron al "toro" Luis Arce y el Firpo.

Porque lo de anoche fue, como el despojo de aquel vez, un verdadero atraco. Un alevoso asalto a las esperanzas y a la posibilidad de un pugilista que, desde sus primeros éxitos en los clubes de barrio porteños, venía perfilándose como el desafío más peligroso para Cassius Clay. Ningún argumento imaginable puede dar visibilidad a la actuación del jurado, que anoche se dedicó a frustrar esta esperanza argentina. Ni las perennes normas que rigen aquí, ni eventuales diferencias de interpretación. Por mucho que uno se esfuerce, le resultará imposible explicar este fallo sin aludir a las maquinaciones que tienen su fuente en el hampa del boxeo y que anoche solo vinieron a confirmar algo que ya veníamos sospechando: que Frazier ha sido elegido por los verdaderos locales del pugilismo como el hombre destinado a conservar la corona del mundo en manos norteamericanas. Ya sabemos cómo opera este sordido submundo que devora millones y gasta millones en la tarea de dar resultados.

Lo normal es sobornar al adversario, llenarlo de amenazas para que "se tire". Y en "Ringo" encontraron al hombre inexpugnable a estos manejos, un hombre que ascendía hacia un destino de gloria sin pasar por las miserias del hampa en su camino hacia el ring. Este es el gran mérito de "Ringo" y la clave de su "derrota" detallada de ser un hombre limpio.

Y cuando no hay caso de encuciar a un boxeador queda más remedio que encuciar a los jueces. Y fueron los jueces sucios hasta el límite de lo inconcebible, los que anoche llenaron sus tarjetas con un puntaje que regaló la pelea a ese despojo del hombre que se bamboleaba en



Una derecha del moreno Joe Frazier sacudió a Oscar Bonavena, que se protege contra las cuerdas y adelanta su izquierda para alejar al rival. La escena corresponde al quinto round y en él, el argentino reaccionó valientemente hasta llegar a obtener ciertas ventajas. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA).

## RINGO: "LOS ARGENTINOS SABEN QUE GANE. LA BANDERA SIGUE EN ALTO"

NUEVA YORK, 22 (De nuestro enviado especial). — "Te robaron, Ringo! Te robaron, Ringo!". El grito atronaba el estadio desde las butacas del ring-side, ocupadas por numerosos argentinos que habían venido al Madison con la seguridad del triunfo. También hubo voces norteamericanas que se sumaron a la protesta, ante el evidente despojo de que había sido víctima Oscar Bonavena, que en pocos días supiera ganarse la simpatía de la afición yanqui.

Todos esperaban que el fallo arrancara a "Ringo" otra muestra de su conocida impetuosidad. Pero no fue así. El muchacho argentino aceptó serenamente el veredicto a los jueces, como si supiera que la verdad de su triunfo tenía vigencia más allá de ciertos profesionales del arbitraje. Ese triunfo se le confirmaba en el apoyo del público, y en el estruendoso abucheo que desde las tribunas se proyectó sobre los jueces.

"El fallo no me importa! —exclamó más tarde Ringo—. Para los argentinos gané; la bandera está en alto, arriba del ring".

Tranquilamente, sin ofuscaciones ni desplantes, Ringo respondió moviendo la cabeza a las voces que ascendían a él desde el indignado ring-side: "Yo me jugué —decía—. Le di con todo, lo tiré dos veces y lo tuve marcado mu-

cho más. Pero ¿qué le vamos a hacer? Tuvo suerte y pudo aguantar porque todavía no está golpeado". Luego se lleva las manos a los costados y añade, con un primer destello de enojo en la mirada: "Y hay que ver la cantidad de golpes bajos que me colocó! Si hasta llegó a golpearme con las piernas!". Luego se repone, y aclara: No estoy dando disculpas. Lo que pasó lo sé yo y lo saben todos los argentinos que asistieron a la pelea. Con eso me basta. El fallo es lo de menos". Y concluye: "¿Qué es lo que quieren. ¿Otro campeón negro? Pues, ahí lo tienen...".

Tales las palabras de un boxeador que acaba de ser declarado perdedor en una pelea que ha ganado. Un boxeador cuyo verdadero rival fue el jurado, que ignoró olímpicamente su supremacía, que no pestañeó ante los golpes bajos colocados por el norteamericano, que simplemente formalizó tras la pelea un fallo evidentemente prefabricado.

Lo importante no es eso. Lo que importa es que Ringo se jugó entero y tuvo al borde del K.O. a un hombre que fue campeón olímpico y que ascendió al ring con un impresionante historial de triunfos. Lo importante es, en suma, que un boxeador de primera fue derrotado anoche por Ringo Bonavena, aunque los jueces no se tomaran la molestia de notarlo.



Joe Frazier, que fuera campeón olímpico, cree que este negro dejó de ser un buen peleador.

# ACTIVA DE UN DE LA MAFIA

## ECIO EN LAS N EN EL RING

—Ayer pasó anoche en el Madison Square Garden. O qui-  
ticamente en este país y en torno de este estadio, se ha  
que en el cuadrilátero; en los manejos de la "mafia"  
invertido en abierta estafa a las multitudes.

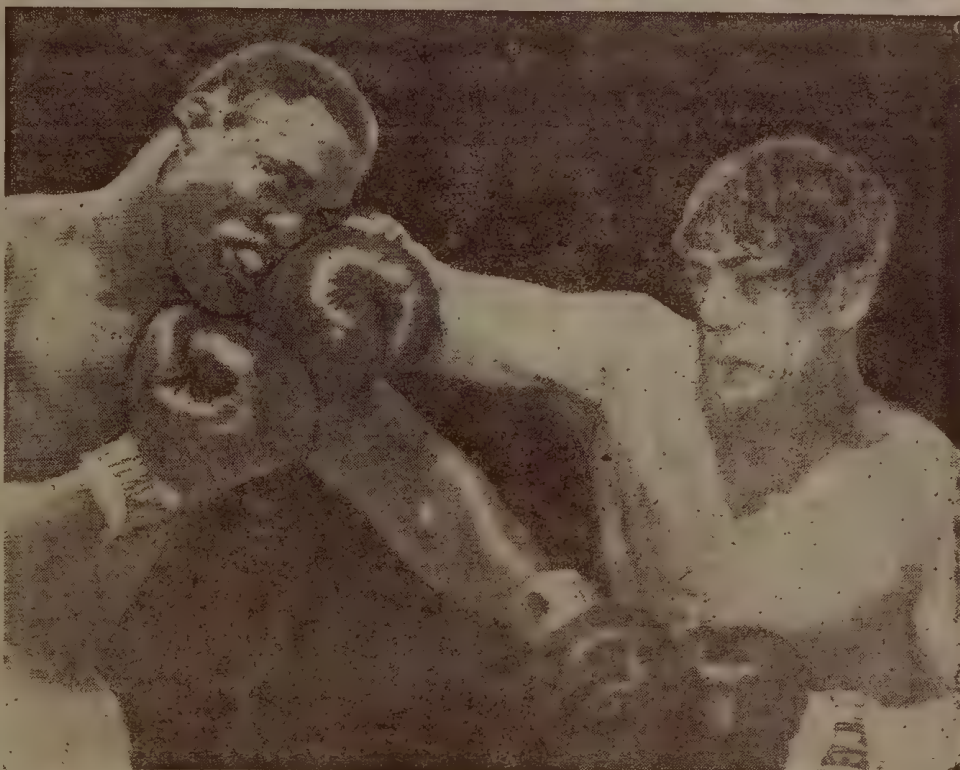
che vineón tras uno de los castigos más fabulosos de los úl-  
timos tiempos.

¿Qué sentía Frazier mientras el árbitro destilaba el  
espaldo, mientras le levantaban el brazo, fraudulentamente, mien-  
tras el público —"su" público— estallaba en un clamor de  
asombro que hacía estremecer las graderías del Madison?  
¿Qué sentían los jueces ante el alud de gritos que les ca-  
rregó encima, marcándolos para siempre como "ladrones!"  
¿Ladrones! ¿Ladrones!?

Uno de ellos, por lo menos, debió haber sentido en su  
anterior un cosquilleo de honradez del que ahora, segura-  
mente, alguien le estará pidiendo cuentas. Su nombre, Nick  
Gamboli; su fallo: cinco vueltas para Ringo, cinco vueltas  
para Frazier. Aun así, el veredicto era injusto, pero que  
al menos salvase algún tono de honorabilidad a la  
"Madison Square Garden" de Filadelfia, razón social elegida por la  
relaxación que regentea la campaña de Frazier. Los otros jue-  
ces estuvieron a la altura de su papel, de la tarea fijada  
desde las usinas de campeones fallidos. Uno de ellos, el  
árbitro Mark Conn, dio 6 vueltas a Frazier y 4 a Oscar  
Bonavena. El otro, Joe Eppy, falló 5-4-1 a favor del boxea-  
dor norteamericano.

### SOLO UN GAJE DEL OFICIO

Para "Ringo" la canalada de anoche no bastó para fre-  
gar su ascenso hacia el cielo de Clay. La trampa fue de-  
masiado evidente, demasiado clara. Si algún vestigio de  
honradez subsiste entre los rectores del boxeo mundial —y  
sin duda lo hay—, no podrá ignorarse que un boxeador in-  
fame y en la plenitud de sus facultades fue el que ayer  
bregó sin descomponerse de asco la decisión de los jue-  
ces. Estos, acaso, hubieran esperado del pugilista argentino  
un desplante, una insolencia, un gesto siquiera que empa-  
tara la legitimidad de su aspiración a los primeros pue-  
stos del ranking. Pero "Ringo" no les hizo el juego. Escu-  
chó el veredicto con la tranquilidad de quien se sabe triun-  
fador por encima de los hampones. Hecho un duque, des-  
cendió sereno del cuadrilátero, con la satisfacción de reco-  
ger aplausos que un público no contagiado por la mafia  
hubiera honrado de regatearle a Frazier. Frazier "ganó",  
pero ganó solo, sin el calor de las tribunas ni el consuelo  
de una conciencia tranquila. Su historial de triunfos por  
B.O. había sufrido una violenta interrupción y ahora regis-  
traba, quizás a pesar suyo, una mancha imborrable. Es trá-  
gico escalar el ranking a este precio. Y si algo puede de-  
notarse de "Ringo" es que, pese a tropiezos como el de anoche,  
se anotará una tragedia como ésta en su biografía.  
Cuando regrese a Buenos Aires, regresará sin haber acor-  
dado distancias con Clay. Pero regresará limpio.  
Y eso es lo que importa.



Limpia, neta. Así llega  
la mano derecha de  
Ringo Bonavena al rostro de  
Joe Frazier, cuyo con-  
traataque de izquierda a  
la zona baja, es frenado  
perfectamente por el  
campeón argentino en  
una escena que habla  
claramente de su supe-  
rioridad. (Radiofoto de  
AP para ULTIMA HORA).

## RADIO COLONIA ESTA SIEMPRE EN EL SUCESO

Donde hay un argentino, allí está Radio  
Colonia. Esto no es un slogan publicitario.  
Es una verdad, que se ha demostrado ayer  
una vez más al ser ésta la única emisora  
que transmitió la esperada pelea entre  
"Ringo" Bonavena y Joe Frazier. El fiel  
relato de Juan Carlos Rousselet y los acer-  
tados comentarios de Héctor Ricardo Gar-  
cía permitieron vivir a las dos márgenes  
del Río de la Plata en toda su intensidad  
la feroz pelea que el campeón argentino y  
el noqueador yanqui disputaron sobre el  
ring del Madison Square Garden. Argen-  
tina y Uruguay volvieron a unirse una vez  
más a través de la emisora más popular,  
de CWI Radio Colonia, para ser poco me-  
nos que testigos presenciales de otro acon-  
tecimiento deportivo.

Pero como Radio Colonia siempre da más,  
siempre es la vanguardia del deporte, su  
esfuerzo no concluye en Nueva York. El  
próximo 12 de octubre estará en el Estadio  
Centenario de Montevideo para informar  
sobre el partido que por la Copa Intercon-  
tental de Clubes disputarán los campeo-  
nes de América y de Europa, Peñarol y  
Real Madrid. Después llevará sus microfó-  
nos el 15 de octubre hasta Manila, para  
transmitir la pelea que en la capital filipi-  
na realizarán por el título mundial de la  
categoría liviano juniors el actual campeón  
Gabriel "Flash" Elorde y el argentino Vi-  
cente Derado. De Manila, en esta incesante  
carrera tras el acontecimiento, Radio Co-  
lonia irá a Madrid, para, desde el estadio  
Santiago Bernabéu, transmitir el partido de  
vuelta entre Real Madrid y Peñarol.

Radio Colonia no promete, da. Siempre  
primera en la noticia. Siempre primera en  
deporte.

## LA FAMILIA CLAMA: "LE ROBARON EL COMBATE"

Nuestra redacción fue ayer un poco el hogar de la familia Bona-  
vena. Hasta ella se acercaron para escuchar la pelea Dora Raffo, es-  
posa de "Ringo", que venía con Adrianita, la hija del matrimonio.  
También estuvieron Vicente Bonavena con su señora y su hija Ale-  
jandra, María Rosa Bonavena y el novio y la niña Marta Lutzman,  
sobrinita de Oscar. Durante la transmisión todos sufrieron y se ale-  
graron. El segundo round lo escucharon prácticamente en pie, cual  
si estuviesen en el ringside. Al final el gesto de Vicente —fue tes-  
tigo de la pelea con Chivalo— se entristeció y dijo: "A Oscar le ro-  
ban el combate...". Desgraciadamente, sus palabras fueron una pro-  
fecía. A Bonavena le hicieron perder los jueces en las tarjetas, lo  
que él había ganado en el ring. El fallo fue una mala noticia para  
la familia del campeón argentino. Pero el disgusto no fue intenso.  
Había la seguridad de que "Ringo" había ganado, de que había de-  
jado bien alto el pabellón del boxeo argentino. Y esto no deja de  
ser un gran consuelo para quienes saben cómo se las gastan allá.

Todavía  
no había  
comenzado  
la transmisión  
de la pelea  
y Dora Raffo  
de Bonavena  
se enteró por  
ULTIMA  
HORA  
de las  
últimas  
informa-  
ciones  
sobre  
el match  
en nuestra  
propia  
redacción.  
La profecía  
de la tapa  
casi  
se cumple



io, denota su alegría tras el triunfo. El no tiene  
era la amargura de la derrota cuando la mafia  
Así es el box en Yanquilandia (Radiofoto de AP  
LA HORA).

HABLA EL ACUSADO



Con expresiones elocuentes Sueiro definió la situación: "Algunos, para sostenerse, les pisan la cabeza a otros". "La gente del Tribunal no se va a quedar quieta después del manoseo". "¿Para qué existe el Tribunal de Apelaciones si sus fallos son desconocidos por la primera instancia?". No caben dudas que algo raro va a pasar muy pronto...

De acuerdo a la versión Sueiro, los hechos se produjeron así:

- 1° — Varios corredores reclamaron contra Cupeiro por considerar que reparó su máquina fuera de tiempo.
- 2° — El comisario deportivo resolvió excluirlo del repechaje.
- 3° — El comisario deportivo recibió de los reclamantes la nota respectiva a impugnación.
- 4° — El comisario deportivo anunció su decisión por radio y por los altavoces del autódromo.
- 5° — Cupeiro, ignorando la medida o rechazándola (no se estableció), colocó su auto a la cabeza de la columna para el repechaje.
- 6° — Los corredores reclaman, y Molinari (comisario deportivo) ordenó el retiro del coche de Cupeiro.
- 7° — Cupeiro hace comparecer al comisario de honor Saavedra, y éste afirma que Cupeiro reparó dentro del término.
- 8° — Molinari revoca su sanción y autoriza a correr a Cupeiro.
- 9° — Los participantes del repechaje, menos Menéndez y Schenone, abandonan la pista. Corren los tres y gana Cupeiro. Corre la final y también gana fácilmente.
10. — Molinari resuelve dejar en suspenso la clasificación y pago de premios, dando curso a la reclamación que antes aceptó primero y rechazó después.

# DEPORTIVA vs. SUEIRO Y TRIBUNAL vs. DEPORTIVA

"Y O no estoy contra nadie, pero acuso a los que están en contra mío de querer sostener a toda costa su error, aun apuntando más arriba de sus propias cabezas". Esta frase, pronunciada vehementemente por José Sueiro, presidente del Buenos Aires Moto Club, miembro del Consejo Directivo de la Comisión Deportiva Automovilista, director general de competencias, comisario deportivo y activo organizador de nuestro automovilismo, fue causa para que ULTIMA HORA lo trajera a su redacción, abundando en un problema que comenzó hace más de seis meses y que sigue sin solución aun, pese a haberse dictado varios fallos al respecto.

Como se sabe, la C.D.A. desclasificó en la competencia del autódromo del 13 de marzo último a Jorge Cupeiro, ganador absoluto en la pista; excluyó del C. D. de esa comisión a Sueiro; lo suspendió por un año para participar de toda actividad automovilística; inhabilitó al Buenos Aires Moto Club hasta el 31 de diciembre de este año para patrocinar o auspiciar competencias, e inhabilita-

tar al comisario deportivo Roque Molinari hasta la misma fecha.

Esas medidas se dictaron el 28 de abril, y el 7 de julio, ante el recurso interpuesto por Sueiro, el Tribunal de Apelaciones se expidió revocando prácticamente, todo lo actuado por la C.D.A.

## ♦ LO QUE DEBIO HACERSE

El último jueves de julio debió presentarse al Consejo Directivo de la C.D.A. la resolución del Tribunal, pero no se hizo. Tampoco se lo llevó al seno de la asamblea mensual del 30 de ese mismo mes. Y es fácil deducir — así lo piensan Sueiro y mucha gente vinculada a este odioso "affaire" — que la Deportiva, de haber tratado ese caso el jueves, a dos días de la asamblea, habría resuelto derivar el caso al cuerpo principal y soberano del organismo donde los delegados, ante los fríos considerandos y fundamentos, ajenos al fragor de los intereses personales y de las posiciones de "política interna", sin duda hubieran confirmado lo dispuesto en la más alta instancia, es decir, en el Tribunal de Apelaciones.

De ahí que, como una incongruencia, resulte que la Deportiva — cuerpo de primera instancia — salga revocando la revocatoria del Tribunal, después de su reunión el julio 7 sin darle ingerencia en asunto tan delicado, tan manoseado y tan publicitado a la asamblea general de delegados.

## ♦ PUSHIRON "REFUERZOS"

Los enemigos de Sueiro creyeron que los miembros del Tribunal, ante la situación creada, se iban a alejar de sus funciones. Así lo informaron a la asamblea, pero ésta confirmó a Germán Susin, Pedro Alegre y Adolfo Borroni. Solamente renunció el ingeniero Armando Brasquet.

La Deportiva, en uso de facultades que le son propias solicitó el aumento de miembros del Tribunal y consiguió incorporar a Ernesto Tornquist, Menéndez Capá y Arnaldo Lucius. De todas maneras los tres miembros firmantes del fallo revocatorio que la Deportiva recibió, se aprestan a promover una seria cuestión institucional por la forma en que fueron desautorizados.

## EXCLUSIVO: EL TEXTO COMPLETO DEL FALLO DEL TRIBUNAL

Y VISTOS: Los presentes venidos en grado de apelación, ante los recursos interpuestos por el señor: José Froilán González (concurrente coche N° 1- aplicadas por la C. D. A. en la sesión del 28/4/66 en relación con presuntas irregularidades producidas en la competencia automovilística llevada a cabo el día 13/3/66 en el autódromo. Y CONSIDERANDO:

- a) Que los recursos aludidos fueron interpuestos en tiempo por los recurrentes, de acuerdo a lo dispuesto por el art. 538, inciso c) del R.D.A.
- b) Que este tribunal consideró necesario citar a los apelantes y a otras personas a los fines del mejor estudio y esclarecimiento del caso, designándose por ello los días 17 de junio y 7 de julio ppdo., respectivamente. Por tal motivo, a fs. 149 consta la presencia del señor José Sueiro, quien acompañó escrito fundamentación de apelación a fs. 161, hace lo propio el Buenos Aires Moto Club y fs. 170 expone las causas y antecedentes que lo llevaron a apelar, el señor Froilán González que todos éstos expresan su más formal conformidad con el trámite impreso a estos actuados, en esta instancia.
- c) Que no obstante la seria investigación ordenada por la C.D.A. y llevada a cabo por el secretario Armando Díaz, la misma, si bien fue amplia, no resultó exhaustiva, no tuvo en cuenta los descargos del Bs. As. Moto Club, ni citó a los testigos ofrecidos por el señor Sueiro, ni agotó la instrucción de estos actuados para llegar a conclusiones definitivas, por ello este tribunal trató de suplir esas omisiones involuntarias para mejor resolución del presente caso, fue entonces que se citó nuevamente al señor Sueiro, al señor Molinari, y se le dio oportunidad al Bs. As. Moto Club y señor Froilán González para que expusieran los motivos que hacían a su derecho. De tales actuaciones surgieron las rectificaciones de informes anteriores, se aportaron nuevos elementos testimoniales que concurrieron a formar los antecedentes reales y fehacientes que reunieron el marco en que se desarrollaron los hechos que dieron motivo a estas actuaciones.
- d) Es indudable que el día 12 de marzo ppdo. se vivió un clima tenso por situaciones creadas con motivo de la programación de la prueba provocada por personas ajenas e interesadas que dificultaron la labor de los organizadores, del director de la prueba y del comisario deportivo, siendo este último el blanco de pretensiones y requerimientos — fundados o no — las que humanamente no pudo enervar por la celeridad con que se producen los hechos, y también porque no podía estar presente, al mismo tiempo, en todos los lugares que suscitaban los diferendos por lo que debía confiar y delegar sus funciones inmediatas en personas responsables, tales como el director de la prueba y el comisario de boxes, quienes tienen y tenían la obligación de actuar imparcialmente.
- e) Que a los fines de valorar los testimonios de los testigos llamados a declarar por la comisión investigadora, se debe tener en cuenta la calidad y representación

ULTIMA HORA no podía conformarse con los hechos vistos desde un solo ángulo. De ahí que realizó todas las diligencias necesarias hasta obtener el documento principal en toda esta espinosa cuestión de la carrera del 13 de marzo en el Autódromo. Y aquí está, para sus lectores, en primicia exclusiva el fallo del Tribunal de Apelaciones que la C.D.A. en uso de facultades que no están suficientemente aclaradas, ha rechazado. Este es su contenido que detallamos textualmente:

de cada uno de ellos, como así también la humana parcialidad que pudiera existir en las declaraciones de los directamente interesados. En esta función de valorización debe darse mayor mérito y veracidad a aquellos que desempeñaron cargos de responsabilidad y que no tenían interés directo en las conclusiones definitivas a que se arribaran, dado el carácter objetivo e imparcial con que desempeñaron sus puestos.

- 1) Que el tiempo transcurrido desde el momento en que se produjeron los hechos, hasta el presente, han influido en los ánimos de los intervinientes en él; calmado los espíritus, permitiendo así recordar y recapitular los antecedentes, llegándose a realizarse rectificaciones y aclaraciones en forma definitiva. Así en el escrito fs. 155/169 el Sr. Sueiro hace una amplia y clara reseña de todo lo ocurrido, y en el análisis objetivo de fs. 158/159, produce en 12 puntos las secuencias de los hechos acaecidos. Lo cual es corroborado ampliamente por el Comisario Deportivo Sr. Molinari a fs. 176, lo cual encuadra el proceso en forma coincidente, ratificando la exposición por el Buenos Aires Moto Club a fs. 166/169. Avaluado por lo expuesto por el Sr. F. González y testimonio del Sr. J. Cupeiro (fs. 170/171 y 174/175).
- 2) Que la causa principal por lo cual se sanciona a los recurrentes lo ha sido en base a la presunta irregularidad provocada por el tiempo en que se dijo, insinuó las reparaciones del coche N° 1 y que como antecedente para refutar esas imputaciones, se trajo como prueba al tiempo demorado para realizar una reparación similar en la última carrera que participó el mismo automóvil en el Autódromo a cargo del corredor Marinovich, efectuándose ésta en menos de 19 minutos, lo que corrobora las exposiciones realizadas en tal sentido.
- 3) Que atento a las constancias producidas en esta instancia, se deduce que los cronistas deportivos, en especial el Sr. Alberto Cando fueron promotores de los diferendos, malentendidos y confusiones entre los participantes en la prueba, funcionarios de la misma y público asistente, quienes, en forma irresponsable incitaban a los diversos grupos para que efectuaran reclamaciones, sin estar seguros ni fundamentadas las mismas.

- 1) Que en la resolución recurrida se impone "a desclasificación del coche N° 1, sin aplicar sanciones a su conductor por considerar que el mismo, ni el recurrente actuaron con "intención culpable". Este tribunal entiende que el coche N° 1, por las circunstancias arribadas por la Comisión Investigadora no hubo de ser sancionado a razón de que el coche no estaba incurso en ninguna sanción disciplinaria, por cuanto las presuntas irregularidades anotadas no eran propias del vehículo sino de sus responsables. Por lo que entonces no hubo de ser sancionado éste, ya que no se ha comprobado intención culpable en el Corredor ni el concurrente.
  - 2) Que tampoco se ha comprobado que exista por parte del Sr. José Sueiro, actitudes antideportivas: como así tampoco que se haya comportado con falta de honorabilidad, ya que para el Consejo de la C.D.A. ya por las relaciones ante terceros, todo ello, en virtud de la rectificación realizada por el Sr. Roque Molinari ut-supra expresado, lo que confirma la posición del expresado Sr. Sueiro.
  - 3) Que se suspendió al Buenos Aires Moto Club sin haberse oído a éste, lo cual invalida la resolución por no otorgársele el derecho de defensa. Por lo tanto, y en conformidad a lo dispuesto por el art. 542 del R.D.A. este Tribunal de Apelaciones, RESUELVE:
  - 1) Revocar la desclasificación impuesta al coche N° 1 conducido por el corredor Jorge Cupeiro, clasificándolo en el lugar que le correspondió de acuerdo al resultado que le cupo en la competencia del 13-3-66 según constancias de fs. 71/4.
  - 2) Revocar la sanción impuesta por la C.D.A., que ordenó excluir del Consejo Directivo al Sr. J. Sueiro y reintegrarlo a dicho Cuerpo hasta la finalización de su mandato.
  - 3) Revocar la suspensión impuesta al Sr. J. Sueiro por el término de un año, para tomar parte en cualquier carácter en toda actividad Deportiva Automovilística autorizada.
  - 4) Revocar la suspensión impuesta al Buenos Aires Moto Club hasta el 31-12-66 y en su lugar hacerle un serio llamado de atención por la falta de Organización en la competencia del 13-3-66.
  - 5) Solicitar a la C.D.A. revoca la suspensión impuesta por la competencia al Sr. Roque Molinari que lo inhabilita para actuar como Comisario Deportivo hasta el 31-12-66, de conformidad a lo dispuesto en el art. 523 del R.D.A.
  - 6) Solicitar a la C.D.A. instruya a los Sres. Comisarios Deportivos para que no acepten sugerencias, recomendaciones, intervenciones o gestiones de personas ajenas a la competencia, y en especial de los cronistas deportivos, que tratan de confundir a éstos en sus resoluciones a que están facultados para tomar en toda competencia que le cabe intervenir.
- Pasen los presentes actuados a la C.D.A. notificándose previamente a los recurrentes, dese copia de la resolución al fuera solícita y archívese.



En un alto del entrenamiento los hombres de la preselección cambian impresiones sobre el desarrollo de la práctica y los planes futuros del equipo

## BASQUET: COMENZO AYER A FORMARSE LA SELECCION

Anoche se dio el primer paso para la conformación del equipo nacional de básquetbol, con vistas al campeonato sudamericano a disputarse en Mendoza entre el 2 y el 12 de diciembre próximo. A las órdenes del director técnico Alberto López comenzó la primera práctica. Secundaron al entrenador de River Plate el señor Jorge Martínez, de Córdoba, y Miguel Ripullone, de Buenos Aires. Quedando integrado el resto del plantel técnico con el preparador físico J. Kistenmacher, el doctor Buret, el psicólogo Alvarez y el kinesiólogo Fadel.

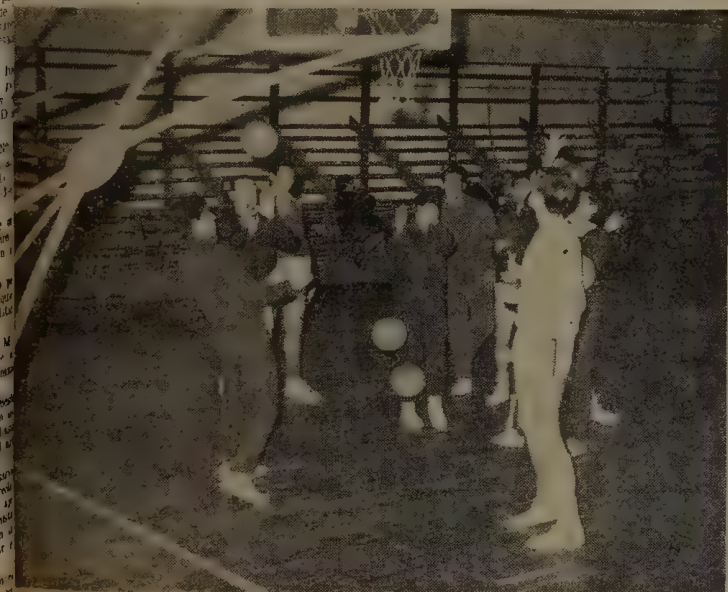
Concurrieron los siguientes jugadores: Ernesto Gherman, José De Lizaso, Jorge McDonald, Gregorio Moreno, Daniel Olliva, Guillermo Piemonte, Dionisio Llerena, Roberto Andrade, Benjamin Arce, I. Benegas, H. Borelli, Osvaldo Carlen, Héctor y Samuel Oliva, Carlos Ferello, Alfredo Ferrer, Carlos Pellandini, Carlos García Castro, Oscar Valussi, Luis Armendáriz, Ballarín, Carlos Mariani, Ricardo Alx. O. Ros, Dante Massolini, Carlos Guerrero, Jesús Díaz, Héctor Periot, M. Sander y E. Barenneche. El jugador Farías, de Córdoba, llega mañana. Suárez, de Tucumán, faltó sin aviso y Pablo Lischuk, de Chaco, por prescripción médica. Tomás Sander por razones de trabajo se encuentra en Córdoba y no pudo volver a tiempo. Juan C. Valdez por estar lesionado y Mazzini por suspen-

sión. El señor Alberto López manifestó que las prácticas se llevarán a cabo esta mañana hasta el día 25 y que la actuación de los jugadores se va a medir por los resultados surgidos de los promedios por pases, deducidos de responsabilidad, lanzamientos, foules, agresividad, rebotes, fibra y cooperación.

Posteriormente empezó el trabajo de conjunto, donde se realizaron tres encuentros formados por 6 jugadores cada uno que se fueron alternando en las acciones.

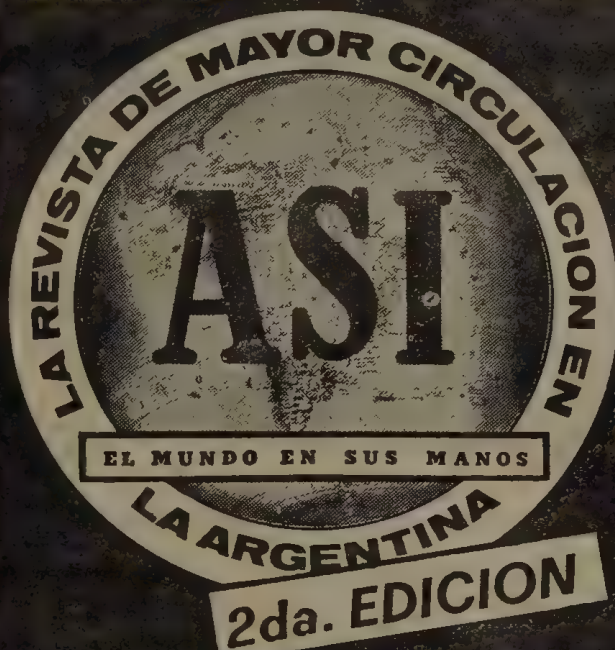
El presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol agradeció al club de Núñez por las atenciones recibidas y prestar sus instalaciones para albergar a los jugadores del interior. Corroborado por el señor Paccazochi, como de un honor para la entidad que representa. Y que es el comienzo del trabajo con vistas al Sudamericano de Mendoza, el próximo torneo mundial y el Panamericano de 1968. Y que se están arbitrando los medios para que el básquetbol tome por la senda que se merece.

Esta noche, adelantando la tercera fecha del torneo de la Asociación Porteña de Básquetbol, Macabí enfrenta en su gimnasio a Municipalidad a las 21.15 horas. El encuentro puede deparar acciones intensas por la paridad existente entre los dos equipos.



Los jugadores de la preselección practican bajo uno de los aros. Todos se mostraron en buen estado y con la repetición de estas prácticas puede lograrse homogeneidad

# LEA HOY EN



### ATENTADO EN MONTEVIDEO

Herbert Bittner, un ciudadano alemán de 32 años residente en la capital uruguaya, apareció herido, maniatado y amordazado en la escalinata del Templo inglés. Sus agresores dejaron un papel con esta inscripción: "Que esto sirva de advertencia para los malditos agentes judeo-bolches: así no meterán sus narices donde no deben. Heil Hitler". Luego de ser atendido en el hospital, y ya recuperado, Bittner hizo declaraciones ante la policía. De ellas surgieron serias dudas: las autoridades no descartan la posibilidad de que el alemán sea una pieza de alguna red de espionaje internacional, pero se inclina a suponer que se trata de un hábil cuentero y simulador. Todavía no se ha revelado el misterio que está rodeado de ribetes novelescos. En cinco páginas presentamos la más amplia información y fotos exclusivas del sensacional caso que apasiona a la opinión pública rioplatense.

### CON LAS HORAS CONTADAS

La policía logró detener a uno de los autores del asalto perpetrado el 8 de setiembre en la farmacia "Washington", del barrio Belgrano "R", durante el cual fue baleado y muerto el niño Gustavo Diodovich, hijo del propietario del comercio. Ya están identificados los cuatro precoces maleantes y asesinos y su detención es cuestión de horas. Uno de los prófugos, Miguel Angel Ordenes ("Coco"), de 15 años, es el despiadado sujeto que disparó su arma contra Gustavo. Viva a través de nuestras páginas los momentos culminantes de esta cacería por cuyo éxito clama el país entero.

### DUDAS EN EL CASO MINUZZI

El tristemente notorio caso Minuzzi parece no haber terminado todavía, pese a que la policía presentó a los asesinos del industrial un día de la semana pasada. Ahora han surgido dudas sobre la abierta confesión hecha por los tres carniceros del barrio de Matanza. Todo el barrio en que vive Cordaro ("El Pampa"), presunto matador de Minuzzi, se ha movilizado en su defensa. Una honda expectativa rodea las actuaciones y se aguardan novedades en las próximas horas.

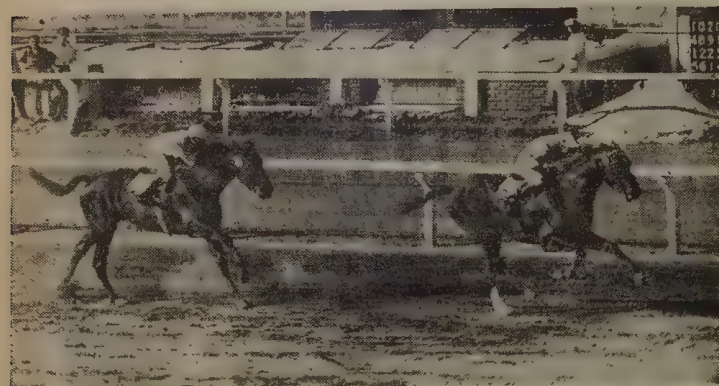
### LOS TESOROS NAZIS

A pesar del tiempo transcurrido desde la caída del Tercer Reich, los agentes de Interpol (Policía Internacional) siguen recorriendo el mundo en demanda de los tesoros escondidos por los nazis después de la guerra. Solo una pequeña parte de ellos fue encontrada por los ejércitos aliados, pero el resto del botín permanece oculto. A su alrededor hay reuniones secretas, viajes misteriosos, sugestivas declaraciones y una serie de personajes que gran buscando la fabulosa fortuna.

### Y, ADEMÁS...

PESCAR ES UN PLACER  
SARIT MONTIEL MUESTRA SUS JOYAS  
ESCUELA DE VAREADORES  
UN CONSCRIPTO CONTRA CUATRO ASALTANTES  
TRILLIZOS POLICIALES  
LOCOS QUE VIVAN A HITLER  
DOMA DE POTROS EN CAMPOS DE SANTA FE  
EL REGLAMENTO QUE OLVIDAMOS (POR DANTE PANZERI)

LA REVISTA EN CASTELLANO DE  
MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO



Valle Alegre es una de las mejores cartas del premio especial Ambito, que se correrá mañana en La Plata, en cuarto lugar. Sus buenos antecedentes lo señalan

# El Clásico Jockey Club Dará

# EURREKO ES LA

Otra interesante reunión se cumplirá mañana en el hipódromo de La Plata. Muy superior, en calidad, a la de ayer. Pues cuenta en su parte central con un clásico importante y entre los cotejos que le forman marco, una prueba especial, que reunirá a elementos de mucha envergadura. Le acuerda especial significación la disputa del premio Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, por su condición de encuentro selectivo.

## ♦ NOS VOLCAMOS POR EURREKO

No se presenta muy fácil la elección del mejor candidato. Porque son varios los

que están en un plano similar, como para alentar las más firmes esperanzas. Y entre ellos la yunta de la familia Boquin, compuesta por Eurreko y Suspica, que defenderán los mismos colores. Ambos vienen actuando con sobrados méritos de calidad. Y en especial el primero, que tras llegar tercero en la Pista de Potrillo de estas puestas, se impuso en formidable estilo a Via Vin, por cuatro cuerpos, en el clásico José Pedro Ramírez, cuyos 1800 metros los recorrió en 1'52", ejerciendo amplio dominio, sin dejar ninguna duda con respecto a su calidad superior. Y como tras esa formidable demostración, siguió el entrenamiento

# VALLE ALEGRE, EN UN ENCUENTRO DIFÍCIL

Entre los encuentros comunes que darán realce a la reunión de mañana en el "Bosque", uno de los que tienen mayor jerarquía es el premio especial Ambito, que se correrá en cuarto lugar. Sus condiciones de handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ha permitido la inclusión de elementos de calidad superior a las comunes y es precisamente por este motivo que se destaca dentro de los ocho encuentros ordinarios. Sobre la milla se resolverá la lucha, y entre las figuras que merecen mayor confianza, por sus buenos antecedentes y la excelente colocación que les ha tocado en la escala de pesos, se encuentran Valle Alegre, Lautaro y Moonman.

Cuenta Valle Alegre con las mayores probabilidades. Por sus reconocidas aptitudes para esta clase de competencias y por sus buenos trabajos. Acaba de llegar cuarto en Palermo de Ramitos, Jimmy Garlik y Vito Viejo, a menos de dos cuerpos del primero y casi en una línea con el tercero. Con anterioridad más inmediata se había impuesto en gran forma en estas pistas y dejó la impresión de estar dotado de muy buena calidad. Anduvo muy a gusto en sus trabajos recientes, motivo por el cual consideramos que tiene aquí la oportunidad más propicia para reencontrarse con el triunfo, con un poco que

## Responso en Memoria de José M. Caballero

Mañana a las 16 horas, en la galería 16 del cementerio del Oeste, donde descansan sus restos, se oficiará un responso a la memoria del milagrado jockey José M. Caballero. A no dudarlo, gran cantidad de familiares y amigos del extinto estará presente en tan sentido homenaje a quienes de hombre de bien en lo lamentablemente corto de su existencia,

responda a sus buenos antecedentes, que lo señalan con justos títulos como

uno de los pingos más rendidores de estas pistas.

## ♦ LAUTARO

Será Lautaro una de las contras de mayor prestigio. El defensor de las sedas del stud Los Apaches viene actuando con mucha regularidad, en base a sus firmes méritos. Termina de quedar cuarto de Trisado, en un encuentro sobre 1200 metros y con anterioridad se había adelantado por media cabeza a Cañamón, en 1'26" 3/5 para los 1400 metros. Se mostró muy guapo y parejo. Y dejó entrever que en distancias de tiros intermedios se halla más a gusto. Es, por ello, que sobre la milla puede rendir mejor.

## ♦ MOONMAN

Y queda en condición de buen tercero en discordia Moonman. Sus buenos antecedentes, a los que deben agregarse sus trabajos últimos, lo señalan con mucha fuerza. Sus últimas actuaciones las cumplió en el hipódromo de San Isidro, donde quedó cuarto de May Friend y tercero de Blend, anteriormente. Y desde aquella oportunidad estuvo alejado de las luchas, a consecuencias de un leve tropiezo, del que se recuperó prontamente y a juzgar por sus valiosos trabajos se encuentra en plena posesión de sus medios como para rendir en un todo de acuerdo a sus buenas aptitudes corredoras.

## ♦ OSSOBUCO

También Ossobuco llegará a la lucha con justificados pretensiones. Sus últimas actuaciones le acuerdan chance muy especial. Y si recordamos que viene de imponerse en Palermo a Ramitos, en franca demostración de superioridad, tenemos entonces el mejor argumento para confiar en su triunfo. Será una contra de mucho valor.

## PETALIA CORRERA EL SELECCION PLATENSE

El cuidador Rodolfo Uzin (h) informó a nuestro cronista de montas que su pupila Petalia disputará el premio clásico Selección que se correrá el próximo viernes 30 del corriente en el hipódromo de La Plata. Por ese motivo y para poder prepararla especialmente para dicho compromiso, la hija de Qui Vive y La Peta desertará de la tercera carrera del domingo en Palermo.

## PROGRAMA PARA

### 1ª Carrera Pr. MINUTERO (1958) — 1400 Mts. A las 14.5

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	elik. PADRE-MADRE	CUIDADOR
OL 4L 0P 5L 4L 0L 0L 0L	1 1 UNA PAMPA 2 ACERRIMA	E. Lerdá R. O. Ro'gues	4157 Umpapa-Brochette 5153 Equator-Chiquita	J. O. R. Diaz D. Ducamp
OL 0L 4L 0L	3 BICKY	I. Gorriza	4157 Buganlam-Menasha	L. Taborda
OL 0L — —	3 3 MARTILLERA 5 TUCARITA	J. Domed no correrá	4157 AltríTempi-Quaranta 5153 Tucano-Malula	J. M. Cmara J. A. Cufre
OL 0L 3L 4S 0P 0L 0L 0P 0S 4L 6L 0L 6L	4 4 MISS ARAGON 7 TENDER LOVE	no correrá O. Alena	4157 Kentucky-Arago'sa 5153 Testigo-Utilitaria	J. R. López A. C. Do'gues
5L 0S 0P 0P 0L 6L 6L 0L	5 5 LA MESQUITA 9 ENTELEA	J. Lococe no correrá	4157 Birón-LaCouple 5153 Entele-Mireyita	R. F. Pisa F. Varela
0L 0P 0S 0S 6L 4L 0L 0L	6 6 FUERTA DE ORO 11 INALAY	G. Peryera I. Orices	4157 Gibón-Golden-Kate 5153 Guambolo-Lain'sión	O. H. Martínez R. O. Astudillo

CAND: TENDER LOVE (7)

ENEM: BICKY (3)

SORP: INALAY (11)

### 2ª Carrera Pr. MAR CARIBE (1961) — 1800 Mts. A las 14.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4L 0P — —	1	MILIKUITO	E. Tavela	3156 Kokusai-Bizarra	O. J. Martínez
OL — — —	2	SUCRE	E. Ruffi	3156 CronusII-Zuchere	J. M. Albín
OL — — —	3	LEBRUNO	R. Gómez	3156 Lucydon-Hojita	E. C. Boni
— — — —	4	BENITO FARFA	A. Bariletti	3156 Kokusai-Isquita	A. G. Silver
OL — — —	5	NEVE	M. Valdés	3156 Nervera-Matiosa	F. Calderín
0L 0P — —	6	P. MEZQUINO	no correrá	3156 P. Chamier-Merceria	A. J. Glava'ni
0P — — —	7	AUSTRIACO	R. Sgarbi	3156 BellHop-Austera	F. Moyano
0L 0L 4L 0L	8	PERGAMO	J. Martino	3156 ElYastay-Percholina	A. O. Aguirre
0L 0P 4L 0L	9	MAR BUENO	H. Ortega	3156 MIC' paño-Mar'ita	A. Bus manta
— — — —	10	LOBOCO	A. Sosa	3156 Nizaro-Bancaria	M. A. Arce

CAND: LEBRUNO (3)

ENEM: MILIKUITO (1)

SORP: MAR BUENO (9)

### 3ª Carrera Pr. PARANINFO (1960) — 1200 Mts. A las 15.35

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

2L	0L	—	—	1	1 BLACKBERRY	J. Corso	3156 Apóstol-Ciruela	M. A. Q'teros
—	—	—	—	2	2 PORTA-CUA	J. Sobral	3156 Cuadro-Portagracia	M. Práto
OL	—	—	—	3	3 LIMPIPLATA	no correrá	3156 Lucydon-Mezita	F. A. Costa
OL	2L	0L	0L	4	4 P. MOROCHA	A. Savadera	3156 P. Chamier-Marc'ma	G. O. G'uzex
—	—	—	—	5	5 CHERAHUE	J. Vázquez	3156 F'beau-M. W. Eng'	R. R. Diaz
OL	5L	2L	2L	6	6 FEMINAL	no correrá	3156 Fomento-Papirasa	A. G. Goffi
0P	0P	0S	—	7	7 GUINEA	J. R. García	3156 Gra'fono-Turpuna	H. L. Avalos
OL	5L	6L	2L	8	8 SNOW DOLL	no correrá	3156 S. Cat-Sportiva	R. A. Cortez
—	—	—	—	9	9 FANERIA	N. Vismara	3156 Fansare-TanSeria	J. H. Martínez
3P	0P	—	—	10	10 VALENTIA	R. Ruffi	3156 M. Tracks-V. Dorita	J. M. Albín
OL	—	—	—	11	11 FELICEMTA	no correrá	3156 C. Fierro-T. Mireyita	F. A. Calzonje
OL	—	—	—	12	12 POSEY	J. Gutiérrez	3156 Cognac-Sela	A. Varela
—	—	—	—	13	13 NOTICIERA	no correrá	3156 B. Pet-N. Fresca	J. M. Boquin
OL	5L	4L	4L	14	14 RENATITA	no correrá	3156 Barbazul-M. Rica	E. Aguirre
0P	0P	0P	—	15	15 TOURS	no correrá	3156 Scratch-Trigemina	E. Quijano
—	—	—	—	16	16 LA PEEALOSA	E. Tudel	3156 Umpapa-Gra'adora	J. B. Villiani
2L	—	—	—	17	17 LA NYANGAL	R. P. Ro'gues	3156 Nyangal-R. Alice	Idem
OL	—	—	—	18	18 MAKABANA	O. Barastucci	3156 Achaz-Makora	O. J. Garrido
0P	2L	0L	4L	19	19 ENENISTAD	N. Yulet	3156 Farrah-Engulf	S. L. Bello
—	—	—	—	20	20 AL CONTADO	A. Pía	3156 A. Home-Quecha	S. G. Galván
3L	0L	—	—	21	21 ARTOLITA	J. Cano	3156 Patético-Line	O. Cambiasso
—	—	—	—	22	22 VIRGINHOTA	A. Quinteros	3156 Presidium-D. Hill	A. García
—	—	0L	—	23	23 IBRENTADA	no correrá	3156 Ingenio-G. Mora	R. A. Avalos
2L	3L	0L	—	24	24 ANCIENT GOLD	D. Torilla	3156 A. Lights-Thea	J. C. Gon'ez
0P	0P	—	—	25	25 WULA	X. X.	3156 Pintalino-F. Lilliana	Idem

CAND: ANCIENT GOLD (24)

ENEM: BLACKBERRY (1)

SORP: LA NYANGAL (17)

### 4ª Carrera Pr. Esp. AMBITO (1955) — 1600 Mts. A las 16.20

2L 3S 0L 2L	1	1 MOONMAN	E. Ruffi	4158	Carapida-Lunaria	J. M. Albín
2L 0L 1L 5P	2	2 CHISMERO	no correrá	4158	C'peado-Milagros	O. P. Sarina
OL 2L 4L 0P	3	3 FRAGMENTO	no correrá	4157	Poderoso-Forn'ita	D. Galzagorri
3P 4P 0P 3L	4	4 OSSOBUCO	J. Corso	5153	Nabis-TeaTime	J. M. O. Ro'gues
OL 4L 2L 0P	5	5 ARABIAN REY	no correrá	5153	A. Night-Aguja	A. R. Ipouche
1L 1L 0P 3L	6	6 FAMULE	no correrá	5153	E. Ruier-Pe. Ag	A. J. Qujano
5L 6P 0P 6S	7	7 RESOPOLO	R. Encinas	5153	Resuello-Ruralista	E. F. Cas'gna
4L 1L 2L 2L	8	8 LAUTARO	N. Yulet	5156	Argos-Langres	E. C. Boni
2L 4P 4L 1L	9	9 DUBONNET	no correrá	5153	Can're-P. d. As'rias	A. S. Grassi
0P 6L 0P 5P	10	10 REVOLT	F. Quevedo	5149	Apóstol-Estelle	S. Garcia
0P 0L 2L 0P	11	11 AVENTURADO	X. X.	6150	Quinqué-Avisada	E. L. Clerc
1L 6L 5L 0L	12	12 BUEN FOSFORO	no correrá	5153	B. Fin-Prevenida	E. C. E'gany
2L 1L 4L 2L	13	13 HUINCAS	H. Micoeca	5151	Evadido-Bac'nie	J. Arlor
4P 1L 2L 1P	14	14 VALLE ALEGRE	C. Mon'egro	5156	Mefis' les-V. d. Mar	J. M. Boquin
2L 1L 4L 2L	15	15 EGIPCIO	A. D'Aponte	4150	Argos-Eandalosa	O. J. Carrido
CAND. VALLE ALEGRE (A)			CAND. LAUTARO (A)			TOP

CAND: VALLE ALEGRE (14)

ENEM: LAUTARO (8)

SORP: MOONMAN (1)

### 5ª Carrera Pr. ENTUSIASTA (1962) — 2300 Mts. A las 17.10

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

0L 0L 0L 0L	1 1 TIBERINO	no correrá	5157 Labrador-Timocruca	G. O. G'rrer
0L 0L 4L 0L	2 2 POMENTINHO	no correrá	5157 Fomento-Pintura	E. Lencina
0L 0L 4L 0L	3 3 FARAGANA	F. Calzetta	5157 Faradón-Gigana	A. Corralo
4L 0P 5L 0S	4 4 SE COLO	E. Botia	5157 Quil'me-Colosa	F. Viviani
0L 0P 0L 0S	5 5 MORE	E. Pellegrino	5157 Belmar-Mushinga	L. L. Coll'e
4L 0L 6L 1L	6 6 ABADENGO	R. Ruffi	5155 Alampo-Pichuca	E. Quijano
OL 4L 0L 1L	7 7 TOLSTO	C. Sobral	6157 Theasus-Tosca	L. R. D. F'f'f'
6L 0L 0L 0L	8 8 KALTIN	J. Corie	5157 Lingote-Azulada	V. A. Corti
OL 3L 0L 6S	9 9 EDWARD	N. Vismara	5156 G. Court-Clapper	R. Pérez
4P 6P 5P 0P	10 10 ESCENICO	J. Camoretti	5157 Birón-Avant-Scene	M. Soia
OL 0L 0L 1L	11 11 ETHROIT	I. Arrigada	5157 Relumbrón-Dichosa	A. S. Grandi
OL 0L 0L 0L	12 12 CRESO	no correrá	5157 Altavoz-Crespita	M. Cardinale
6P 0L 6S 5P	13 13 CORRETE	J. Martino	5157 SnowCat-Atomic	S. Sini
2L 1L 4L 2L	14 14 TUCHU	no correrá	5157 Tor-Sustento	J. R. Qujano
3L 1L 3L 2L	15 15 RECONDETE	N. Yulet	5157 Nabis-Egalite	E. Medina





# TV CINE TEATRO RADIO

## JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

### MAS DE TANGO

Hasta el momento no se había intentado una "historia fonográfica del tango". Eso acaba de solucionarse porque un sello local (Music-Hall) lanzará en estos días un álbum que abarca y refleja, a través de más de veinte títulos, la evolución instrumental que conoció hasta ahora el compás de dos por cuatro. Ese panorama está a cargo de la orquesta de Argentino Galván, que se ha ocupado de captar para cada obra los diversos estilos y formas de interpretación que han existido a lo largo de la historia tanguera.

Solamente en un caso (el de Astor Piazzolla) se ha preferido incluir una versión auténtica de éste, interpretando su "Tango del ángel". En el resto del long-play (que será seguido por una "Historia del tango canción") se destacan, especialmente, el solista de bandoneón Julio Ahumada y el pianista Jaime Gosis, entre un selecto conjunto de ejecutantes.

En su propia peña "La huella del tango", de avenida Mosconi al 2900, Villa Pueyrredón, Héctor Mauré prepara un concurso de cantores buscando nuevas voces para el tango. Por supuesto, pueden participar todos los aficionados de la capital y alrededores, y el hecho es particularmente simpático, ya que el mismo Mauré surgió precisamente de un concurso similar. Por otra parte, es la primera vez que un intérprete de primera línea y de su popularidad se preocupa por dar una oportunidad a los nuevos valores de la actual generación tanguera. Héctor Mauré, al mismo tiempo, graba ya los primeros títulos para su long-play, que incluirá páginas conocidas: "Sus ojos se cerraron", "No me pregunten por qué", "Mi dolor", y "Aquellas cartas", para empezar.

Se anuncia que durante su gira por Sudamérica pasará por Buenos Aires un italiano de tipo iracundo, Tony del Mónaco. Durante varios años fue autor de éxitos (incluso Mina impuso sus canciones), hasta que un día se decidió a cantar y gustó. Ahora tiene 28 años y sigue sus estudios de abogacía, aunque jurando que es por cumplir una promesa y que nunca ejercerá.

Al conjunto "Los Wancos", con ocho años de vida en el país, ya tiene firmados contratos de trabajo para los tres meses de 1967 por la suma de seis millones de pesos.

Alcansa gran difusión en los Estados Unidos el tema musical de "Estimán", que ya tiene distintas ediciones entre nosotros. El éxito de la serial es acompañado en igual nivel por su música, que también figura en el largo metraje, que acaba de ser estrenado en el Park de Nueva York.

El éxito latino de esta semana en USA se llama "Summer Samba", interpretada por el conjunto paulista de Walter Wanderley, que acaba de editar un long-play en la Unión. El "Samba de verano" tiene una versión vocal de Connie Francis. Pocos saben que Wanderley es famoso en San Pablo desde hace diez años, siendo uno de los precursores del balancé, ritmo del que grabó varios LP. Los yanquis lo descubrieron ahora.

### NUEVO ESTILO

Continuando con renovadora línea, que ya arroja positivos resultados en USA, el sello CBS local irrumpe en el mercado discográfico con grabaciones a cargo de actores y actrices profesionales. De esta forma el público tendrá a mano, cuando así lo desee, la voz de sus preferidos de la pantalla. Los temas, más que cantados, son dichos por los intérpretes. Punto inicial de esta serie lo constituyó el simple editado por Rodolfo Bebán, cuyas copias se vendieron por decenas de millares.

En las mismas condiciones que al citado galán Columbia, ya contrató al actor Jorge Barreiro y a la actriz Irma Rey, quienes ya preparan sus respectivos registros. El primer tema que saldrá a la venta grabado por la actriz será "Pasado, presente y futuro", de indudable impacto emocional. En el mismo disco, la otra cara correspondiente a la misma grabación, se puso a conversar con un utilero.

Resumiendo: un asistente debió salir urgentemente a la calle a comprar dulce de leche, y que el ciclista animador, durante la charla, había hecho fondo en el publicitario frasco.

### CESANTE VOLVERA

Tal como anticipáramos días pasados, ya fue confirmada para el mes de noviembre la reincorporación del primer actor cómico Pepe Arias al canal palermitano. El médico que atiende al veterano intérprete le dio a elegir para esa fecha una de las dos actividades que el cómico venía cumpliendo (TV y revista) en el momento en que fuera sorprendido por la morbida dolencia. El hombre escogió su apenas iniciado ciclo "El supercesante".

Que no vuelva a cesantearse.

### CUENTOS DE COLOR

Según últimas versiones captadas anoche en algún pasillo palermitano el moreno cantante Richie Dellamora que actualmente se presenta en "Corazón Latino", se quedará en Buenos Aires. La tentación a permanecer en nuestro medio proviene de tentadora oferta que le habría hecho llegar el mismo director general de la televisora.

Esto significaría que la propuesta yanqui para que don Richie fuera allá a filmar una producción sobre la vida de Nat King Cole, en carácter de protagonista, serían cuentos chinos. O, si no amarillos cuentos negros, al menos.

### INTERNACIONALES

La revista "Life", de Nueva York, ha telegrafado a su corresponsal en Buenos Aires encargándole un reportaje a la actriz Evangelina Salazar, protagonista del ciclo "Jacinta Pichimahuida", y a Jorge Belliz, productor del programa.

¡Parece mentira!

### BELINDA

Uno de los más recordados largometrajes de la historia del cine exhibirá el día sábado, a las 21 horas, el canal platense. Trátase de "Belinda", una realización de Jean Negulesco protagonizada por la siempre recordable Jane Wyman.

Para quienes necesitan refrescarse la memoria, baste decir que la historia cuenta que un médico de pueblo es acusado de haber violado a una joven sordomuda a quien educaba para poder hablar. Después que el médico se muda, el hombre que realmente había cometido el indignante hecho acude a buscar a su hijo, pero ella lo mata, y al declararse culpable le inician juicio.

## El Papá de Palito Ortega Obsequió a Evangelina con un Zorro. El Tucumano le Metió Once Goles al Suave Modelo Ante Garmaz. El 13 se Quedó con Bonavena. Sarita Montiel se Divorcia

Un tanto traumatizado tiene al padre de Evangelina Salazar el regalo que, con el mayor respeto y aprecio, hizo días pasados a la blonda actriz el padre de su novio, el tucumano Palito Ortega. El papá de Palito, que actualmente se encuentra en Buenos Aires, obsequió a la joven con un zorro en baldeada (1) que la ingenia no tuvo más remedio que instalar en el hall de su casa con todos los honores. La cosa, si bien graciosa, no lo resultó tanto para el papá de la niña, quien todas las noches, al entrar en su casa en la oscuridad, sufre amagos de colapso al divisar los relucientes ojos del animal.

Que lo cambien de lugar.

### ONCE A CERO

Jocosa tarde transcurrió el domingo en la quinta que el publicista Jorge Montes posee en el Tigre. Allí concurrirón, invitados por el dueño de casa, varios elementos de la farándula, quienes protagonizaron variadas anécdotas e hicieron lo posible para que, al ponerse el sol y finalizar la fiesta, fallaran de la propiedad media docena de cacharros de café.

Uno de los eventos que más risas despertó fue un partido de pelota (de cabeza) que jugaron el cantante Palito Ortega y el afilado modelo televisivo Ante Garmaz. Se jugó a razón de 50 pesos por gol, debiendo abonar don Ante, ante la pericia del tucumano, la suma de 550 pesos (que fueron cobrados como corresponsal) por el "pepinos" que Palito le introdujera. La respuesta no tuvo suerte, ya que el suave Garmaz, pese a toda su furia por hacer aunque fuese un gol, se retiró del match con un muy bien ganado título de "zanatero".

El comentario indicaba que el resultado fue injusto, ya que Palito debía haber ganado por más goles si no hubiera sido por la labor obstructivista desplegada por don Ante, quien cuestionaba los tantos y re-hacía sucesivamente hasta cinco jueces, entendiendo que eran parciales a favor de su contrincante.

### BONAVENA EN EL 13

Insistió ayer Canal 13 en que tiene adquiridos por contrato con la empresa estadounidense "Four Stars" los derechos de exclusividad a transmitir el filme de la pelca en la que anoche (con dudoso fallo) el negro norteamericano Joe Frazier venció al campeón nacional Oscar Ringo Bonavena. Según las autoridades de Constitución ninguna duda cabe en torno de este asunto por más declaraciones que, en contrario, pudiera formular cualquier televisora rival.

Así debe ser nomás.

### SARITA SE DIVORCIA

Un cable de la agencia France Presse expresa esta mañana que Sarita

Montiel va a divorciarse. Tal la noticia que circula en los medios cinematográficos madrileños, desde que la recordada estrella regresara a la capital hispana procedente de Buenos Aires la semana pasada.

Según expresa la telegráfica comunicación las relaciones entre la Montiel y José Vicente M. Olalla habían llegado a un "punto crítico" insostenible. Hay de una amiga local de la cantante estará de parabenos.

### ENTENDIO MAL

Muy probablemente a fin de mes se producirá la separación de Horacio Ascheri del canal 9 después de largo tiempo de labor exclusiva. Para entonces expira su actual contrato y el nuevo actor no piensa renovarlo, ya que se siente en un todo de acuerdo con las declaraciones que conocido manager local (Hugo Stabile) manifestara a esta sección días atrás, en el sentido de que las contrataciones por exclusividad no permiten aprovechar muchas interesantes oportunidades de otras fuentes.

Lo que parece no haber entendido Ascheri es que Stabile se refería al caso de grandes figuras y de auténticos valores.

### GULA

Ocurrió en "La feria de la alegría" (Canal 7). Brizuela Méndez debía comer una cucharada de dulce de leche al hacer un aviso. Todo estaba calculado.



Evangelina Salazar aceptó el regalo de su futuro suegro con la más amable de las sonrisas, pero ahora tiene un problema: su propio padre sufre exagerada impresión al ver los felinos ojos del zorro contemplando en la oscuridad



Irma Rey, que junto a Rodolfo Bebán y Jorge Barreiro integra los tres elementos contratados por el sello CBS Columbia para lanzar al mercado discográfico nueva (y presuntamente exitosa) fórmula musicalmente indirecta.



### PROGRAMA

- |       |                              |                                       |
|-------|------------------------------|---------------------------------------|
| 16    | 7 De Mujer a Mujer           | 9 Jacinta Pichimahuida                |
| 16.30 | 9 Mujeres del Siglo XX       | 11 Super Agente 86                    |
|       | 11 El Teatro de A. S. Cruz   | 13 El Flequillo de Balá               |
|       | 11 Lassie                    | 21                                    |
| 17    | 7 El Capitán Marte y el XLS  | 2 Largo y Ardiente Verano             |
|       | 9 Galería de Sueños          | 7 Cacería Humana                      |
| 11    | 11 Robin Hood                | 9 Cabalgata de Valores                |
| 13    | 13 La Novela de la Tarde     | 11 Telecataplum                       |
| 17.30 | 2 Feminísima                 | 13 Show de Violeta y Néstor           |
|       | 2 Payasín y su Mundo         | 21.30                                 |
|       | 2 Cuando se Quiere Ser Feliz | 7 Los Intocables                      |
| 11    | 11 Matt Dillon               | 13 Las Tres Caras de Malvina          |
| 13    | 13 Panorama Hogareño         | 22                                    |
| 18    | 2 Último de los Mohicanos    | 2 Historia de Jóvenes                 |
|       | 11 Coli 45                   | 9 Su Comedia Favorita                 |
|       | 13 Teleteatro del Aire       | 11 La Caldera del Diabolo             |
| 18.30 | 2 Tira Infantil              | 13 Odol Pregunta                      |
|       | 7 El Hombre y su Universo    | 22.30                                 |
|       | 9 El Láligo                  | 7 Noticiero TV                        |
| 11    | 11 Jesse James               | 11 Contraespionaje                    |
| 13    | 13 Gran Teleteatro Pond's    | 13 Telefútbol                         |
| 19    | 2 Los Hombres Altos          | F. C. Oeste v. Boca,                  |
|       | 2 Noticiero TV               | 22.45                                 |
|       | 2 Alaska                     | 7 Veladas de Concierto                |
|       | 11 Yogui Bear                | 23                                    |
| 13    | 13 Corazón                   | 2 Hombres en Crisis                   |
| 19.15 | 2 El Lagarto Juandho         | 11 El Reportero Easo                  |
| 19.30 | 2 Noticiero Francés          | 23.15                                 |
|       | 2 Gidgel                     | 11 La Ciudad Desnuda                  |
|       | 11 Bonanza                   | 23.30                                 |
| 13    | 13 Los Detectives            | 2 El Tiempo de Vivir                  |
| 20    | 2 Mis Hombres y Yo           | 9 Nuevevidario                        |
|       | 2 Bourbon Street             | 23.40                                 |
|       | 2 Qué Vida Esta, Señor       | 9 Nueve Golf Club                     |
| 20.30 | 13 Telenoche                 | 23.45                                 |
|       | 2 Ganar en Familia           | 7 Condenado a Viajar                  |
|       |                              | 24                                    |
|       |                              | 9 Cine de Oro                         |
|       |                              | "Chica que promete" (norteamericana). |
|       |                              | 0.15                                  |
|       |                              | 11 Cine Nocturno                      |
|       |                              | "Un tesoro en el cielo" (española).   |
|       |                              | 0.30                                  |
|       |                              | 13 Teatro Francés                     |
|       |                              | Al cierre                             |
|       |                              | 11 Palabras de Vida                   |
|       |                              | 13 Momento de Meditación              |

### PELICULAS DE LARGO METRAJE

- JUEVES 22 — 12 (9) Angustia de un secreto (drama, arg.); 15.45 (2) Recuerdas aquel día (drama, americana); 24 (9) Chica que promete (comedia, española)
- Un tesoro en el cielo (drama, española)
- VIERNES 23 — 12 (9) Viva mi desgracia (comedia, mexicana); 15.45 (2) La vida empieza esta noche (drama, americana); 23 (9) El abrazo de la muerte (drama, americana); 0.15 (11) Pepe Conde (comedia, española); 0.30 (13) La mentirosa (comedia, argentina).
- SABADO 24 — 15.30 (11) La espada de Montecristo (aventuras, americana); 17 (2) Llamada de un extraño (drama, americana); 21 (2) Belinda (drama, americana); (11) Experimento peligroso (drama, americana); 22.45 (7) Ayer fue primavera (drama, argentina); 23 (2) Por siempre amar (drama, americana); 23.30 (9) El mago de la muerte (terror, americana); 23.45 (13) Romance en tres noches (drama, argentina); 0.15 (11) Mil estrellas brillan (comedia, alemana).
- DOMINGO 25 — 14 (11) La historia del padre Danse (biografía, americana); 15 (13) Tensión en Table Rock (aventuras, americana); 16 (2) El tesoro del condor de oro (aventuras, americana); 18 (11) Fungio el demonio de las pistas (deportiva, argentina); 21.30 (9) Los modelos (drama, argentina); 23.15 (11) Amor envenenado (drama, ingles); 24 (9) Barco prisión (drama, americana); 0.15 (7) Se levanta el viento (drama, francesa).
- LUNES 26 — 12 (9) Nubes de humo (comedia, argentina); 15.45 (2) Vámonos para el amor (comedia, argentina); 22 (2) Almas en la hoguera (bélica, americana); 24 (9) Suprema pasión (comedia, americana); 0.15 (11) Todo es posible en Granada (comedia, española).
- MARTES 27 — 12 (9) Como México no hay dos (comedia, mexicana); 15.45 (2) Derocación inenarrable (drama, amer.); 23.40 (9) Rubia pelirosa (comedia, americana); 0.15 (11) Casta de robie (drama, cubana).



## GELSOMINA LLEGO AL BALLET

MILAN, 22 (ANSA). — Desde que el cine estaba en pañales ocurrió varias veces que un ballet fuera llevado a la pantalla, pero, probablemente es la primera vez que un filme se transforma en coreografía de ballet. Sin embargo, danza y cine pueden juzgarse, sin demasiados riesgos, como artes hermanas. Ambas tratan de traducir una historia en imágenes, sin recurrir a la palabra. El cine hablado, no parece contradecir esta afirmación porque la mayor parte de teóricos y directores de cine sostienen que el verdadero cine es el mudo. En todo caso, el silencio es de oro para Federico Fellini, quien, después de "Las noches de Cabiria", transformado en Broadway en comedia musical, vió en el escenario de La Scala de Milán, ahora, su filme "La strade" convertido en ballet. El más famoso de los filmes fellinianos ha sido adoptado por Tullio Pinelli en un nuevo guión. Nino Rota, por su parte, readaptó la misma música que había compuesto para aquel filme, siguiendo con un escripto, que pareció excesivo a algunos, la historia que sirvió de base a la película.

### • TAMPAN

Zampanó, el musculoso y vocingiero comediante-acróbata andariego, y la buena Gelsomina, comprada a una viuda para tener una compañera en sus pequeñas exhibiciones de plaza y feria públicas, están presentes en escena. También está el "loco", el acróbata-músico, que enamorado de la pobre Gelsomina, trata de ayudarla en su piadosa historia de ingenua maltratada. Toda la historia del filme, paso a paso, es seguida por el ballet, más mimado que danzado.

Los juicios fueron discordes en la crítica italiana. La mayoría concordó en que el espectáculo tenía muchos requisitos para gustar al público —especialmente su género, más de pantomima que de ballet—, pues permitió una buena comprensión del tema. El público —se dijo—, se reconcilió con un género de espectáculo que, muy a menudo, descuida. Se apreciaron las escenografías de Luciano Damiani, muy lúcidas y casi transparentes. También la coreografía estuvo muy cuidada en sus detalles, y ciertos "cuadros" se juzgaron estupendos. Algunos críticos consideraron que no se debía llamarlo ballet. Otros destacaron que no era adecuado elegir como tema para una acción danzada la "alienación", que es lo contrario de la participación, y la comunicabilidad que son propias de la danza.

### • PESO MUCHO

En realidad el filme, que está en el punto de partida de este espectáculo, pesó mucho sobre toda la representación que apareció como "fotográficamente" virtuosa, mientras los elementos narrativos sobresallieron demasiado sobre los líricos y lo mismo hicieron los pictóricos sobre los dramáticos. Además el ballet retuvo el carácter de relato psicológicamente analítico y un tanto cerebral del filme, obligando a los intérpretes, y en especial a la inefable Carla Fracci, —una ballarina que cada día es más perfecta— a recitar más que a danzar. Además la reelación seguía los tipos y gestos creados en el filme.

### • ELOGIOS

Solo elogios y muy entusiastas en cambio se tributaron a la música de Nino Rota. Se lo juzgó muy comunicable y accesible, de una belleza parecida a Grieg y a Catalani. Otros encuentran paralelos con Strawinski. Carla Fracci, también, fue muy aplaudida. Fue una Gelsomina patética y rica en sentido del humor. Como lo había sido Giulietta Masina en el filme.

En síntesis, se puede decir que valió la pena el esfuerzo creativo de todo el grupo de artistas que colaboraron en este espectáculo que hizo reabrir a La Scala sus puertas antes de lo acostumbrado, para ofrecer, al término del verano, un programa enteramente consagrado a la danza.

## LIQUIDARON AL CODIGO "HAYS"

NUEVA YORK, 22 (France Presse y EFE). — El cine norteamericano acaba de abandonar el código moral que le regia desde hace 36 años y que prohibía filmar "besos sensuales" o representar pasiones "que exciten los más bajos instintos".

La Asociación Americana de Películas ("Motion Picture Association of America", MPAA), ha adoptado un nuevo código de auto-regulación que sustituye al de 1930 y establece procedimientos para anunciar determinadas películas como "Solo para adultos". El presidente de la MPAA, entidad puramente cinematográfica sin carácter religioso alguno, ha dicho que uno de los objetivos del nuevo código es proporcionar a los padres más información sobre las películas, a fin de hacerles más fácil decidir cuales no deben ver sus hijos.

El código en cuestión puntualiza que la censura es ajena a la tradición norteamericana y añade: "Nosotros

creemos en el auto-control y en la auto-regulación, pero este código y su puesta en práctica pondrán en claro que libertad de expresión no significa tolerancia de licencias inadmisibles".

Entre las directrices para los productores que se asientan en este nuevo código figuran las siguientes:

- 1) La dignidad y valor de la vida humana serán respetados y defendidos no debiendo presentarse como defendible el suicidio.
- 2) El mal, el pecado, el crimen y todo tipo de delito no serán justificados.
- 3) Una indecente y excesiva exposición del cuerpo humano no será presentada.
- 4) Las relaciones sexuales ilícitas no serán justificadas. Escenas íntimas que violen los niveles habituales de la decencia no serán llevadas a la pantalla.



Alex Cord y Bernie Hamilton, dos entre los miles de "Synanon": ex alcoholistas ex droguitas o ex cosas peores aún, rehabilitados por una entidad audaz y eficiente hasta el milagro. Un tema obviamente difícil que el cine americano se anima ahora a abordar.

## SYNANON: CARIDAD HARTO PELIGROSA

Cuando fue contratado por el director-productor Richard Quine para protagonizar el filme "Synanon, antro de fe" (Synanon), Edmond O'Brien tuvo que hacer frente a una de las más difíciles situaciones de su larga carrera artística. El personaje a interpretar era el de Chuck Dederich, fundador y actual director de Synanon, la tan discutida institución californiana que ayudó con su comprensión a rescatar para la sociedad tanto despojo humano; hoy ciudadanos responsables y ayer adictos a las drogas, prostitutas, pervertidos, sexuales, ladrones, etc., etc.

Testigos de esta devoción y sentimientos son los actores que desempeñan los papeles principales de esta producción de fe a la vez que de frustraciones: Edmond O'Brien, Chuck Connors, Richard Conte, Eartha Kitt, Stella Stevens, Alex Cord, Barbara Luna y Alejandro Rey.

El rodaje de esta dramática producción, que refleja la perversion de algunos individuos que por distintas razones equivocaron el camino a seguir, se efectuó en el Synanon, edificio de tres pisos a pocos pasos del deslumbrante Hollywood, en cuyo reparto participan bastantes de los residentes reales del famoso instituto.

"Synanon, antro de fe", que será presentada por la Columbia Pictures el próximo 30 del corriente en la sala del Cine Arizona, fue producida y dirigida por Richard Quine sobre guión de Ian Bernard y S. Lee Pogostin basado en el argumento de Barry Oringer y S. Lee Pogostin.

Claudine Auger, tras su actuación resonante (por motivos extracineamatográficos e intro-personales) junto a Sean Connery, ahora llega acompañando a Vittorio Gassman en "El diablo se enamora", novedad de Warner Bros de próximo estreno. ¡Esta chica hará carrera!



## AFRICA DESNUDA Y CON SU PELAJE

"Dingaka" es un emocionante drama de aventuras de Joseph E. Levine acerca del África moderno, con Stanley Baker y Juliet Powe, que se estrenará próximamente en el cine Normandie.

Filmada en pantalla ancha y en colores, "Dingaka" fue escrita, producida y dirigida por el principal cineasta de Sudáfrica, Jamie Uys, y relata una imponente historia de gran actualidad que trata sobre los dramáticos resultados del choque de dos formas de vida vastamente diferentes: la contemporánea y la primitiva. Filmada totalmente en África del Sur, es indudablemente la película más auténtica que se ha elaborado en el continente negro.

La música que se escucha en "Dingaka" es también el producto original de África misma. Moldada dentro de adaptaciones originales de los compositores Bertha Egnos y Eddie Domingo, no se usaron en dichos arreglos instrumentos modernos y aún los arreglos corales corresponden verdaderamente al sabor africano, en tanto que fueron interpretadas por cantantes que se hablaban entre las diversas tribus nativas descripciones en el filme.

También incluido en el reparto de "Dingaka" figuran los nombres de Siegfried Mynhardt y Ken Campu.

## CON MUCHO CALOR Y COUNT BASIE...

Metro Goldwyn Mayer estrenará la próxima semana la película "Hecho en París" (Made in Paris), con sus protagonistas Ann Margaret y Louis Jourdan, secundados por Richard Crenna, Edie Adams, Chad Everett, John McGiver y otros.

Stanley Roberts escribió el argumento que presenta a Miss Margret como una hermosa empleada de una casa de modas de Nueva York que es enviada a París para comprar los vestidos diseñados por los más conocidos modistas franceses. Esto da oportunidad al director, Boris Sagal, de mostrar un importante desfile de modelos de una de las casas más famosas de la Ciudad Luz. Como es de imaginarse, el viaje de la joven empleada le da oportunidad de ver, además de vestidos, algunos de los "night clubs" más exclusivos y de transformarse de una recatada jovencita que era en Nueva York, en una "vamp" que causa sensación en París.

La película fue filmada en California y París, en grandes escenarios, desde los interiores de elegantes departamentos, suntuosos restaurantes, modernas casas de modas parisenses, célebres cabarets y otros centros de diversión nocturna, así como todo el esplendor de los Campos Elíseos.

La famosa orquesta de Count Basie aparece en el filme, que fue rodado en Panavision y Metrocolor.

## VIENE DE TV...



## Shostakovich y sus Setenta Años Super-Musicales

MOSCU, 22 (DAN). — En esta capital se ha anunciado que el 25 de setiembre, día del setenta cumpleaños de Dmitri Shostakovich, los moscovitas escucharán por primera vez el nuevo Concierto Nº 2 para violoncelo y orquesta del compositor. Lo interpretará Mstislav Rostropovich, acompañado por la Orquesta Sinfónica de la URSS, dirigida por Evgueni Svetlanov. El programa del concierto está compuesto de tal manera que refleja gran parte del camino creador de Shostakovich. Se ejecutarán su Sinfonía Nº 1, que se oyó por vez primera hace cuarenta años y el Concierto de Violoncelo, terminado recientemente.

Próximamente los públicos de muchos otros países escucharán este concierto. El 5 tocará en Londres, donde en este día a Shostakovich se le entregará la medalla de la Sociedad Filarmónica Real, que, en su tiempo recibiera Beethoven. El 11 de octubre el concierto resonará, ejecutado por Rostropovich, en el tradicional Festival de la Música de Berlín Oeste y a fin de mes en Viena.

### ♦ CIEN PAISES COMPRADORES

MOSCU 22 (DAN) — Francia, Suiza, Holanda, Dinamarca, Suecia y otros 95 países enviaron a Moscú solicitudes de adquisición del nuevo film georgiano "La balada de Jevsur", dedicado a la vida de los jevsur, pequeño grupo étnico del Cáucaso.

La película fue exhibida no hace mucho en el festival internacional de Locarno. El doctor Bianconi, director del mismo, declaró "Lamento que desde este año no se adjudiquen premios en Locarno, de lo contrario La balada de Jevsur hubiese conquistado el Gran Premio."

## KOSCINA, CON SANDRA Y LA GIULIETTA...

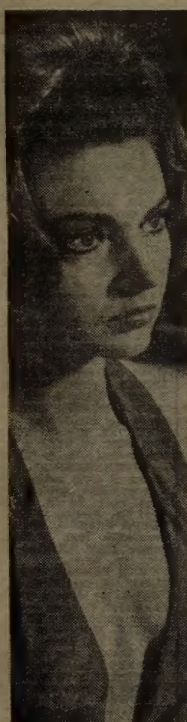
Para el día 29 de setiembre ha sido fijada la fecha de presentación de "Giulietta de los Espíritus", la máxima y más discutida producción de Federico Fellini.

Esta extraordinaria muestra del cine moderno ha sido fotografiada por Gianni Di Venanzo; la música estuvo a cargo de Nino Rota, y son sus extraordinarios protagonistas Giulietta Masina, Sandra Milo, Sylva Koscina, Mario Pisu y Valentina Cortese.

Según se anticipa — así lo hicieron saber, por otra parte, numerosos comentaristas europeos —, este último filme del talentoso Fellini sería una síntesis de su labor creativa, iniciada en los primeros años del "neorrealismo italiano".

"Giulietta de los Espíritus" será exhibida en los cines Ocean, Iguazú y Capitol, y será distribuida por Películas Rank.

Por último, cabe agregar que, según todos los comentarios de la crítica internacional, la obra representa la culminación de la famosa e incompleta trilogía de filmes en los que su protagonista, Giulietta Masina, hace gala de sus extraordinarias facultades interpretativas.



SYLVA KOSCINA



SANDRA MILO

## PARIS RINDE HOMENAJE AL "DIVINO MARQUES DE SADE"

PARIS, 22 (France Presse). — Sin incidentes se estrenó hoy en el Sarah Bernhardt de París la obra teatral "Marat-Sade" (título abreviado), original del germano-sueco Peter Weiss, considerada como la pieza más escandalosa de la temporada.

El título de la obra bate todos los records de longitud: se llama en realidad "la persecución y el asesinato de Jean Pierre Marat, representada por los pensionarios del manicomio de Charenton bajo la dirección del marqués de Sade".

Inspirado en un hecho real, puesto que el marqués De Sade estuvo internado en Charenton (1890-1894) e hizo representar a los pensionarios del mismo varias piezas teatrales, la pieza de Weiss ha sido ya escenificada en Londres, Nueva York, Atenas, Buenos Aires y Budapest y expresa, según el director del Sarah Bernhardt, bajo una forma violenta pero sin voluntad de escándalo, el drama capital de la elección entre dos ideologías cuya actualidad es absolutamente evidente.

Weiss, sobre el tema de la Revolución Francesa, ha construido un poema teatral al estilo de Bertolt Brecht, pleno de ruido, de furor y de fuerza expresiva dentro de lo poético.

Los crucifijos de las religiosas del manicomio (papeles interpretados por hombres atléticos) son matraces; un Cristo que rie aparece crucificado sobre la espalda de un obispo y aún hay cosas más "fuertes" Charlotte Corday (Françoise Brion) flagela entre dos cataleptas al ciudadano-marqués mientras que drede una carroza condenados a muerte lanzan hostias al vuelo... La obra termina con las vociferaciones de los locos: "¡Charenton, Napoleón, nación, revolución, copulación!", mientras unas gigantescas verjas que cubren el escenario se cierran lentamente sobre los "locos" que insultan al público.

Un diputado del partido gubernamental, Bertrand Flornoy y un consejero municipal de París, han intentado en vano impedir el estreno mientras que el conde Xavier de Sade, descendiente del "Divino marqués", anunció que se opondrá judicialmente a la utilización de su patronímico en el título del drama, ya que se niega a que "el nombre de su antepasado figure en una obra escandalosa". Recientemente el conde de Sade obtuvo la prohibición en Francia de la película Paramount "Las fechorías del marqués de Sade" y jura que insistirá en su rasgado de vestiduras.

Se llama Magda Konopka, es húngaro-rumana y no quiso modificar su nombre real al ingresar en la TV italiana. Desde allí, en solo seis meses de carrera, ha alcanzado un prestrellato codiciado: es la modelo publicitaria más fotografiada. Y aquí la justificación de aquello de prestrellato: Dino Risi la lanzará como protagonista de su próxima película, junto a Tognazzi, Manfredi, Fabrizi. Título: "Con una mujer basta y sobra..."

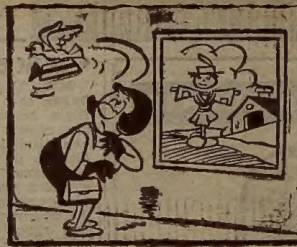
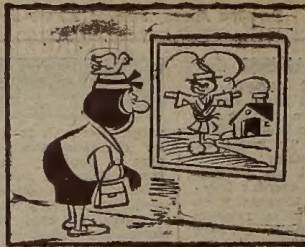




## SUDAMERICANO

LIMA, 22 (France Presse) — La Federación Peruana de Tenis nombró ayer al representante que interviene en la disputa del próximo campeonato sudamericano de este deporte, a realizarse en Santiago de Chile, durante la primera quincena de Octubre.

El seleccionado estará compuesto por diez tenistas de los cuales únicamente dos son damas.



## EL TIEMPO

MINIMA: 89.2, a la 0.45.  
MAXIMA de hoy: 1590, a las 15.10. Humedad: 54 por ciento. Pronóstico para hoy: Bueno, algo nublado y fresco. Vientos: Noroeste a 18 kph. Para mañana: Bueno, con nubosidad variable y ascenso de temperatura.



Avanza el "Tanque" Rojas en procura de la valla adversaria, en tanto un defensor tucumano procura interceptarlo. Por fin saldrá triunfante el boquense, aunque sin posterior riesgo para los locales.



Esta escena corresponde al primer round de la pelea entre Frazier y Bonavente. Puede verse al negro exageradamente agachado para esquivar el avance de "Ringo". (Radiofoto de Associated Press especial para ULTIMA HORA).

# BOCA Y "RINGO", NOMBRES PARA LA PASION POPULAR



Gonzalito y Ratin abandonan el campo luego del partido. Boca ofreció una magnífica demostración y fue justo ganador del encuentro. Los numerosos hinchas que el campeón tiene en el jardín de la República despidieron a los jugadores azul y oro con una verdadera ovación.